



Kramo Serge DANHO

Côte d'Ivoire

A propos de l'artiste

Passionné de la musique et du chant chorale, Serge DANHO s'essaie à la composition musicale et à la technique de chant...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_kramosergedanho.htm

A propos de la pièce



Titre : Nos coeurs sont unis à Toi
Compositeur : DANHO, Kramo Serge
Arrangeur : Jean-Jacques SOUMAH
Droit d'auteur : Copyright © Kramo Serge DANHO
Editeur : DANHO, Kramo Serge
Style : Religieux - Eglise

Kramo Serge DANHO sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Nos coeurs sont unis à toi

(Chant de communion)

Kramo Serge DANHO

Arr. & Harm.: Jean-Jacques SOUMAH

Moderato ♩ = 72

Refrain

Sopranos
Altos



Sei- gneur tu nous don- nes ton corps et ton sang,

(Alto) ton corps

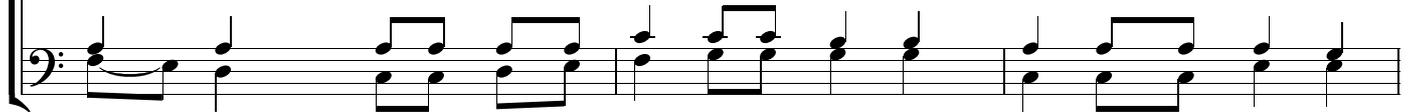
Ténors
Basses



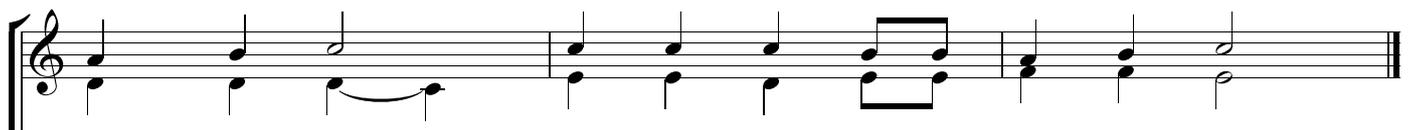
vraie



vraie nour- ri- tu- re pour la vie é- ter- nel- le; Tu nous rem- plis de



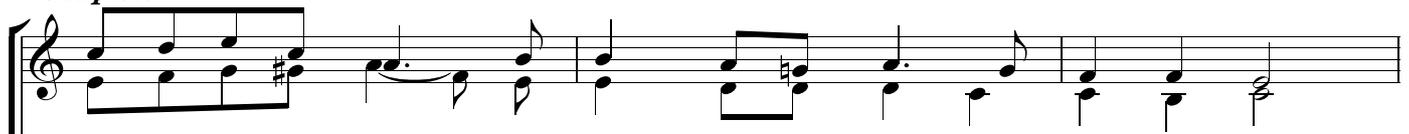
nour - ri - tu- re



ton a- mour et nos coeurs sont u- nis à Toi.



Couplets



Pre- nez et man- gez ce - ci est mon corps li - vré pour vous,



ce - ci

2

ce - ci

pre-nez et bu-vez — ce - ci est mon sang ver - sé pour vous,

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. A slur covers the next two notes, D5 and E5, which are quarter notes. The piano accompaniment starts with a bass clef and a key signature of one flat. It features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

Refrain

vous fe - rez ce - ci en mé - moi - re de moi.

The second system of music is labeled 'Refrain'. It continues with the same vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a treble clef and a key signature of one flat. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. A slur covers the next two notes, D5 and E5, which are quarter notes. The piano accompaniment has a bass clef and a key signature of one flat, with a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

Copyright © 24 Mai 2020

Les réalités DE N'HAUT

225-06192087 / 40478588

free-scores.com