



# jean-paul Daroux

France

## Prelude for a new world

### A propos de l'artiste

Qu'il soit en quartet ,trio ,duo ou solo ,le pianiste Jean-Paul DAROUX vous séduira par ses compositions originales et pleines de sensibilité . Disciple et élève de Michel SARDABY, il est devenu son ami. L'influence et les conseils du maître ont imprégné son jeu sobre et mélodieux. Son parcours fût marqué par d'enrichissantes rencontres avec notamment Bojan ZULFIKARPASIC, Hervé SELLIN et Fanck AVITABILE . Vous avez pu l'entendre avec DROP OF SWING, SEPTET EN L'AIR, Fabien CHOURAKI quartet et RECIDIVE. En 2010 il forme un trio avec Louis PETRUCCIANI à la contrebasse et François SCHIAVONE à la batterie.

. REFERENCES : festival Caval'air jazz, festival de Ramatuelle, festival jazz&blues de Gouvy (Belgique), festival "les nuits les jours de Querbes, festival jazz de Villeneuve les Béziers, jazz club de Cogolin, fort Napoléon de ... (la suite en ligne)

**Qualification :** Diplôme d'Etat de professeur de musique

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00204007628

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jean-paul-daroux.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-paul-daroux.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Prelude for a new world  
**Compositeur :** Daroux, jean-paul  
**Arrangeur :** Daroux, jean-paul  
**Droit d'auteur :** Copyright © jean-paul Daroux  
**Editeur :** Daroux, jean-paul  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Jazz

jean-paul Daroux sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Prelude for a new world

Jean-Paul Daroux

**Piano**

$\bullet = 95$

**A**

Chords and Chord Progressions:

- System 1: GbMaj4#, GbMaj4#, Ebmin7
- System 2: Ebmin7, BbMaj4#, BbMaj4#, D7 4#
- System 3: D7 4#, Dbmin7, Dbmin7, AMaj4#
- System 4: AMaj4#, DbMaj, AMaj4#, DbMaj
- System 5: DbMaj, DbMaj, Ab-13b Bb-13b C-13b, DbMaj

2  
20

Prelude for a new world

**B**

Musical notation for measures 20-23. The score is in G minor (three flats) and 3/4 time. The right hand features chords and moving lines, while the left hand has a steady eighth-note accompaniment. The notes Ab-13b, Bb-13b, C-13b, Db-13b, and D-13b are indicated in the right hand.

24

thème B1

Musical notation for measures 24-27. The right hand begins a melodic theme labeled 'thème B1' with a repeat sign. The left hand continues with the eighth-note accompaniment.

28

Musical notation for measures 28-31. The right hand continues the melodic theme from the previous system. The left hand accompaniment remains consistent.

32

2

thème B2

Musical notation for measures 32-35. Measure 32 has a first ending bracket with a '2' above it. The right hand introduces a new melodic theme labeled 'thème B2'. The left hand accompaniment continues.

36

3

Musical notation for measures 36-39. Measure 36 has a first ending bracket with a '3' above it. The right hand continues the melodic theme. The left hand accompaniment continues.

40

chorus sax + thème B1

add lib

C

44

48

52

chorus piano + retour A