



Sinclair Parfait Dasse Boho

Cameroun, Maroua

Messe de la Gloire (Crédo de la Gloire)

A propos de l'artiste

Sinclair Parfait Dasse Boho est un auteur, compositeur et arrangeur. Il a commencé sa carrière musicale en s'inscrivant dans la Chorale "Christ-Roi de l'univers" de la Paroisse St Michel de Penka-Michel en 2003, où il apprend à chanter et à jouer aux balafons. Puis, il se perfectionne à partir de 2006 en s'inscrivant dans la Chorale "Roi David" de la paroisse St Augustin de Dschang. Depuis lors, il s'adonne corps et âme à la musique, à la poésie et à la littérature.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_godlov.htm

A propos de la pièce



Titre : Messe de la Gloire
[Crédo de la Gloire]
Compositeur : Dasse Boho, Sinclair Parfait
Arrangeur : Dasse Boho, Sinclair Parfait
Droit d'auteur : Copyright © Sinclair Parfait Dasse Boho
Editeur : Dasse Boho, Sinclair Parfait
Instrumentation : Choeur SATB
Style : Religieux - Eglise
Commentaire : Chant pour prières, messes et adorations. Méditatif !

Sinclair Parfait Dasse Boho sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Crédo de la Gloire

Sinclair Parfait Dasse Boho

GodLve Productions

Allegro

Soprano

Cré do Cré do in ù - num Dé o

Alto

Cré do Cré do in ù - num Dé o

Tenor

Cré do Cré do in ù - num Dé o

Bass

Cré do Cré do in ù - num Dé - o

5

S

Cré do Cré do in ù - num Dé - o

A

Cré do Cré do in ù - num Dé - o

T

Cré do Cré do in ù - num Dé o

B

Cré do Cré do in ù - num Dé - o

9

S *p*

A *p*

T *f*

B *p*

1. Je crois en Dieu le Père Tout-Puis-sant cré-a-teur du Ciel et de la Terre de l'u-ni-vers vi-

Detailed description: This system contains the first four staves of music. The Soprano (S) and Alto (A) parts begin with a rest followed by a half note G4. The Tenor (T) part begins with a quarter rest followed by a quarter note G4. The Bass (B) part begins with a rest followed by a half note G3. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8. Dynamics include piano (p) and forte (f).

13

S *p*

A *f*

T *f*

B

2. - Je crois au Fils Jé-sus

sible et in - vi - si - ble Oui - oui je - crois Jé-sus

Detailed description: This system contains the next four staves. The Soprano (S) part has a half note G4. The Alto (A) part has a half note G4 followed by a quarter rest and then a quarter note G4. The Tenor (T) part has a quarter note G4, a quarter rest, and then a quarter note G4. The Bass (B) part has a half note G3. Dynamics include piano (p) and forte (f).

17

S *f*

A

T

B *f*

sous Pon ce Pi-

con-çu de l'Es-prit né de la vier - ge Ma - rie Il a souf - fert

con-çu de l'Es-prit né de la Vier-ge Ma-rie Vier-ge Ma - rie Il a souf - fert sous Pon - ce Pi-

Né de la vier - ge Ma - rie souf-fert sous Pon - ce Pi-

Detailed description: This system contains the final four staves. The Soprano (S) part has a half note G4. The Alto (A) part has a half note G4. The Tenor (T) part has a half note G4. The Bass (B) part has a half note G3. Dynamics include forte (f).

21

S la — te cru - xi-fié Il est mort et a é - té en-se-ve-li - Le troi-siè-me jour Il est res-

A cru - xi-fié Il est mort et a é - té en-se-ve-li

T la - te Le troi-siè-me jour Il est res-

B la - te

25

S su-sci-té des morts Mon-té aux Cieux Il s'as-sit à la droite du Père d'où Il vien-dra

A Mon-té aux Cieux Il s'as-sit à la droite du père

T su-sci-té des morts

B Mon-té aux Cieux Il s'as-sit à la droite du Père

29

S ju - ger les vi-vants et les morts Oui — oui je — crois

A ju - ger les vi-vants et les morts

T ju - ger les vi-vants et les morts

B ju - ger les vi-vants et les morts

3. Je crois au Saint - Es -

33

S *f* A la sainte é - gli-se ca-tho-lique *p*

A *f* à la com-mu-nion des

T

B

prit don de la vie A la sainte é - gli-se ca-tho-lique à la com-mu-nion des

37

S *p* *f*

A *f* a la

T *f* la

B *f* la

Saints au par - don des pé-chés à la ré - sur - rec - tion de la chair à la

Saints au par - don des pé-chés à la ré - sur - rec - tion de la chair A la

41

S vie é - ter - nel le A - men

A vie é - ter - nel le A - men

T vie é - ter - nel le A - men

B vie é - ter - nel le A - men