



Charles Davis

Arrangeur, Compositeur

A propos de l'artiste

J'adore la musique. Je joue du piano et du violon, tous deux horriblement, et je fais partie de groupes choraux depuis des temps immémoriaux. Je suis des cours particuliers de composition depuis 2015. Ces derniers temps, je me suis focalisé sur la musique chorale et un quatuor à cordes.

Mes principales influences sont les auteurs-compositeurs de Tin Pan Alley et les compositeurs russes de l'ère romantique.

J'espère que vous aimerez ma musique. C'est sa seule raison d'être.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_cdavis64davis.htm

A propos de la pièce



Titre : Les bons vieux temps
Compositeur : Davis, Charles
Arrangeur : Davis, Charles
Droit d'auteur : Creative Commons Licence 4.0 CC BY-SA-NC
Editeur : Davis, Charles
Instrumentation : Piano seul
Style : Ragtime
Commentaire : Se promener dans la ville. Aller ici, aller là.

Charles Davis sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

The Good Ol' Days Rag

Charles Davis

♩ = 60

Chords: Dm, Gm, Dm, A7, Dm, Gm, Dm, A7, Dm, Gm, Dm, A7, B°, Am, A7, F, Am.

Dynamics: *mf*, *mp*.

The Good Ol' Days Rag

Musical notation for measures 20-24. Chords: Dm7, C9, C#dim7, Dm.

Musical notation for measures 25-29. Chords: C7, Gm7, C7, D7, C7. Dynamics: *mp*.

Musical notation for measures 30-34. Chords: A7, Dm, Gm, Dm, A7, Dm. Dynamics: *mf*.

Musical notation for measures 35-39. Chords: Dm, Gm, Dm, A7, Gm7. Dynamics: *mp*.

Musical notation for measures 40-44. Chords: Cm7, F7, Gm7, Bb7, C.

The Good Ol' Days Rag

45

F7 Bb Gm Cm F7

50

Bb Cm7 Gm7 Cm9 Dbdim7

p

55

A7 Dm Gm Dm A7

mf

59

Dm Gm Dm A7

rit.

63

Dm