



Charles Davis

Arrangeur, Compositeur

A propos de l'artiste

J'adore la musique. Je joue du piano et du violon, tous deux horriblement, et je fais partie de groupes choraux depuis des temps immémoriaux. Je suis des cours particuliers de composition depuis 2015. Ces derniers temps, je me suis focalisé sur la musique chorale et un quatuor à cordes.

Mes principales influences sont les auteurs-compositeurs de Tin Pan Alley et les compositeurs russes de l'ère romantique.

J'espère que vous aimerez ma musique. C'est sa seule raison d'être.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_cdavis64davis.htm

A propos de la pièce



Titre : Petite ballade boogie
[Amaze Your Friends with this Easy to Play Boogie]

Compositeur : Davis, Charles

Arrangeur : Davis, Charles

Droit d'auteur : Creative Commons Licence 4.0 CC BY-SA-NC

Editeur : Davis, Charles

Instrumentation : Piano seul

Style : Jazz

Commentaire : Mon objectif était de créer un boogie woogie si facile que même je pouvais y jouer. La main gauche répète presque huit mesures simplifiées jusqu'à la fin et la main droite est également très régulière.

Charles Davis sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Big Bad Bed Bug Boogie

Impress Your Friends With An Easy To Play Boogie

Allegro (♩ = ca. 120)
Swing! ♩ = ♩³

Charles Davis

The musical score is written for piano in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (Bb). It consists of four systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system (measures 1-4) starts with a forte (f) dynamic and includes chords F and Em. The second system (measures 5-8) includes chords Dm and C7, with a melodic flourish in the treble staff at the end of measure 8. The third system (measures 9-12) starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and includes chords F and Em. The fourth system (measures 13-16) includes chords Dm and C7, with another melodic flourish in the treble staff at the end of measure 16.

Big Bad Bed Bug Boogie

17 **F** **Em7**

f

21 **Dm11** **C7**

f

25 **Fmaj7** **Em7**

f

29 **Dm7** **C7** *rit.*

f

8va

33 **F** **Em** *a tempo*

f

a tempo

Big Bad Bed Bug Boogie

37 Dm C7

41 F Em

45 Dm C7

49 F Cm7 Bb C7 Dm

53 F F9 Am7 rit. C7 F