



Charles Davis

Arrangeur, Compositeur

A propos de l'artiste

J'adore la musique. Je joue du piano et du violon, tous deux horriblement, et je fais partie de groupes choraux depuis des temps immémoriaux. Je suis des cours particuliers de composition depuis 2015. Ces derniers temps, je me suis focalisé sur la musique chorale et un quatuor à cordes.

Mes principales influences sont les auteurs-compositeurs de Tin Pan Alley et les compositeurs russes de l'ère romantique.

J'espère que vous aimerez ma musique. C'est sa seule raison d'être.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_cdavis64davis.htm

A propos de la pièce



Titre : Petite chanson de Noël n ° 2
Compositeur : Davis, Charles
Arrangeur : Davis, Charles
Droit d'auteur : Copyright ©2020 Charles Davis, license Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0
Editeur : Davis, Charles
Instrumentation : Piano seul
Style : Seculaire
Commentaire : Seulement une petite chanson de Noël. Deuxième des trois (espérons-le). Facile et joyeux.

Charles Davis sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Christmas Ditty No. 2

♩ = 120
Swing!

Charles Davis

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first measure starts with a treble clef and a dynamic marking of *mf*. The melody begins with a quarter rest followed by eighth notes. The bass line consists of quarter notes. A repeat sign is present at the end of measure 4.

Musical notation for measures 5-8. Measure 5 is marked with a '5'. Measures 7 and 8 contain first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the staff. The first ending leads back to the beginning of the piece.

Musical notation for measures 9-14. Measure 9 is marked with a '10'. The dynamic marking changes to *mp*. The melody continues with eighth and quarter notes. The bass line features chords and quarter notes.

Musical notation for measures 15-19. Measure 15 is marked with a '15'. The dynamic marking changes to *mf*. The melody becomes more active with sixteenth notes and eighth notes. The bass line continues with chords and quarter notes.

Musical notation for measures 20-24. Measure 20 is marked with a '20'. The melody features chords and eighth notes. The bass line continues with chords and quarter notes.

Musical notation for measures 25-28. Measure 25 is marked with a '25'. The melody continues with eighth notes and quarter notes. The bass line continues with chords and quarter notes. The piece concludes with a double bar line.