



Charles Davis

Arrangeur, Compositeur

A propos de l'artiste

J'adore la musique. Je joue du piano et du violon, tous deux horriblement, et je fais partie de groupes choraux depuis des temps immémoriaux. Je suis des cours particuliers de composition depuis 2015. Ces derniers temps, je me suis focalisé sur la musique chorale et un quatuor à cordes.

Mes principales influences sont les auteurs-compositeurs de Tin Pan Alley et les compositeurs russes de l'ère romantique.

J'espère que vous aimerez ma musique. C'est sa seule raison d'être.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_cdavis64davis.htm

A propos de la pièce



Titre : La rivière paresseuse
Compositeur : Davis, Charles
Arrangeur : Davis, Charles
Droit d'auteur : Creative Commons Licence 4.0 CC BY-SA-NC
Editeur : Davis, Charles
Instrumentation : Piano seul
Style : Contemporain
Commentaire : Une rivière paresseuse qui va où elle veut. C'est très facile à jouer.

Charles Davis sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Lazy River

Charles Davis

♩ = 80

mf *mf* *p*

7

mf

12

mf *rit.*

17

a tempo

mf

22

mf

Lazy River

26

Musical notation for measures 26-30. The piece is in 3/4 time and B-flat major. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and slurs, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes and chords.

31

rit.

Musical notation for measures 31-34. The tempo is marked *rit.* (ritardando). The right hand continues with eighth-note patterns, and the left hand has a steady accompaniment.

35

a tempo

Musical notation for measures 35-38. The tempo is marked *a tempo*. There is a key signature change to C major at measure 35. The right hand has a melodic line with eighth notes, and the left hand has a simple accompaniment.

39

Musical notation for measures 39-42. The key signature changes to C major. The right hand continues with eighth-note patterns, and the left hand has a simple accompaniment.

43

rit.

a tempo

mf

p

Musical notation for measures 43-47. The tempo is marked *rit.* then *a tempo*. Dynamic markings include *mf* and *p*. The right hand has eighth-note patterns, and the left hand has a simple accompaniment.

48

mf

p

rit.

Musical notation for measures 48-52. Dynamic markings include *mf* and *p*. The tempo is marked *rit.* The right hand has eighth-note patterns, and the left hand has a simple accompaniment.