



Guy Bergeron

Canada, Québec

The little drummer boy Davis, Katherine

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : The little drummer boy
Compositeur : Davis, Katherine
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)
Style : Noel

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=alpCJzk69q>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

THE LITTLE DRUMMER BOY

KATHERINE KENNICOTT DAVIS (1892 - 1980)

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 2/2 time signature. It consists of six staves of music. The first staff starts with a whole note G2 and a half note G3, with a Bb chord symbol above. The second staff begins at measure 5 with a whole note G2 and a half note G3, with a Bb chord symbol above. The third staff begins at measure 9 with a whole note G2 and a half note G3, with an F7 chord symbol above. The fourth staff begins at measure 13 with a whole note G2 and a half note G3, with a Bb chord symbol above. The fifth staff begins at measure 17 with a whole note G2 and a half note G3, with an F chord symbol above. The sixth staff begins at measure 21 with a whole note G2 and a half note G3, with an Eb/Bb chord symbol above. The score concludes with a double bar line at the end of the sixth staff.