



Patrick de BRYE

France, Plancoët

REQUIEM BREVIS Messe pour le Commun des Mortels (V ~ LACRYMOSA)

A propos de l'artiste

Compositeur autodidacte depuis 2012 avec une prédilection pour le chant sacré, mais pas seulement, toutes mes partitions sont en libres interprétations : pas de droits d'auteur ni d'autorisations quelconques. Seulement pour le plaisir ! Simplement, merci de mentionner mon nom. Je serais ravi d'écouter vos MP3 !

Qualification :

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_utqueantlaxis.htm

A propos de la pièce



Titre : REQUIEM BREVIS Messe pour le Commun des Mortels [V ~ LACRYMOSA]
Compositeur : de BRYE, Patrick
Droit d'auteur : Copyright © Patrick de BRYE
Instrumentation : Choeur SATB
Style : Religieux - Contemporain

Patrick de BRYE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

V ~ LACRYMOSA

mp ♩ = 68

Soprano
La - cry - mo - sa di - es il - la, qua re - sur -

Alto
La - cry - mo - sa di - es il - la, qua re - sur -

Tenor
La - cry - mo - sa di - es il - la, qua re - sur -

Bass
La - cry - mo - sa di - es il - la, qua re - sur -

5

S.
get ex fa - vi - la, La - cry - mo - sa di - es il - la,

A.
get ex fa - vi - la, La - cry - mo - sa di - es il - la,

T.
8 get ex fa - vi - la, La - cry - mo - sa di - es il - la,

B.
get ex fa - vi - la, La - cry - mo - sa di - es il - la,

10 *Un poco riten* *A Tempo*

S. qua re-sur-get ex fa-vil-la, ju - di - can - dus

A. qua re-sur-get ex fa-vil-la, ju - di - can - dus

T. qua re-sur-get ex fa-vil-la, ju - di - can - dus ho - mo re - us,

B. qua re-sur-get ex fa-vil-la, ju - di-can - dus

S. ho - mo re - us. *f* Pi - e Je - su Do - mi - ne, *p* do - na e - is re -

A. ho - mo re - us. *f* Pi - e Je - su Do - mi - ne, *p* do - na e - is re -

T. ho - mo re - us. *f* Pi - e Je - su Do - mi - ne, *p* do - na e - is re -

B. ho - mo re - us. *f* Pi - e Je - su Do - mi - ne, *p* do - na e - is re -

15

S. *mp* — qui-em, hu-ic er-go par-ce, De-us, do - na e-is re - qui-em, ²⁰

A. *mp* — qui-em, hu-ic er-go par-ce, De-us, do - na e-is re - qui-em,

T. *mp* — qui-em, hu-ic er-go par-ce, De-us, do - na e-is re - qui-em,

B. *mp* — qui-em, hu-ic er-go par-ce, De-us, do - na e-is re - qui-em,

S. ²⁵ *pp* do - na e-is re - qui - em, A - men.

A. *pp* do - na e-is re - qui-em. A - men.

T. ⁸ *pp* do - na e-is re - qui-em. A - men.

B. *pp* do - na e-is re - qui-em. A - men.