



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne national de l'Uruguay Debali, Francisco José

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



NATIONAL ANTHEM
OF URUGUAY

HIMNO NACIONAL DE URUGUAY

Titre : Hymne national de l'Uruguay
Compositeur : Debali, Francisco José
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor anglais et piano
Style : Hymnes Nationaux

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aYVrrCGWGH>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne national de l'Uruguay

National Anthem of Uruguay

Francisco José Debali (1846)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro

The musical score is arranged in four systems, each with a woodwind part and a piano accompaniment. The first system (measures 1-3) features the English Horn (Cor anglais) with a whole rest and the Piano (Piano) with a forte (*ff*) accompaniment. The second system (measures 4-7) features the Cor Anglais (Cor. A.) with a whole rest and the Piano (Pno) with a forte (*f*) accompaniment. The third system (measures 8-11) features the Cor Anglais (Cor. A.) with a whole rest and the Piano (Pno) with a forte (*f*) accompaniment. The fourth system (measures 12-15) features the Cor Anglais (Cor. A.) with a whole rest and the Piano (Pno) with a forte (*f*) accompaniment. The piano accompaniment includes various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, and dynamic markings such as *ff* and *f*.

Hymne national de l'Uruguay

2
17

Cor. A.

Pno

21

Cor. A.

Pno

26

Cor. A.

Pno

31

Cor. A.

Pno

f

mf

Hymne national de l'Uruguay

36

Cor. A.

Pno



41

Cor. A.

Pno



45

Cor. A.

Pno



49

Cor. A.

Pno



Hymne national de l'Uruguay

4
53

Cor. A.

Pno

57

Cor. A.

Pno

62

Cor. A.

Pno

Moderato

mf

68

Cor. A.

Pno

72

Cor. A.

Pno

76

Cor. A.

Pno

80

Cor. A.

Pno

84

Cor. A.

Pno

Hymne national de l'Uruguay

6
88

Cor. A.

Pno

92

Cor. A.

Pno

Allegro

f

96

Cor. A.

Pno

100

Cor. A.

Pno

104

Cor. A.

Pno

108

Cor. A.

Pno

112

Cor. A.

Pno

116

Cor. A.

Pno

Hymne national de l'Uruguay

8
120

Cor. A.

Pno

124

Cor. A.

Pno

128

Cor. A.

Pno

132

Cor. A.

Pno