



**guy debard**

France, mazet saint-voy

## Chariot

### A propos de l'artiste

**Qualification :** instrumentiste // chef de musique  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_ladore43.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ladore43.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Chariot  
**Compositeur :** debard, guy  
**Arrangeur :** debard, guy  
**Droit d'auteur :** Copyright © guy debard  
**Instrumentation :** Choeur  
**Style :** Chanson populaire française

guy debard sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=85046>



- écouter l'audio
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# CHARIOT

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of seven staves:


- Soprano:** Lyrics: "si tu veux de moi pour t'ac-com pa-gner au".
- Alto:** Lyrics: "si tu veux de moi pour t'ac-com pa-gner au".
- Tenor:** Lyrics: "cha a a ri - ot cha a a ri - ot si tu veux de moi".
- Bass:** Lyrics: "cha a a ri - ot cha a a ri - ot si tu veux de moi".
- Electronic Organ:** Chords: re, sim, fa#, sol, rem, sim, fa#, sol la7, ré, ré.
- C Tuba:** Instrumental accompaniment.
- Congas:** Rhythmic accompaniment.

9

S.    
 bout des jours      lais - se moi ve - nir près<sup>3</sup> de toi      sur le grand - cha - ri - ot de bois et de toile


A.    
 bout des jours      lais - se moi ve - nir près de toi      sur le grand - cha - ri - ot de bois et de toile

T.    
 8      au bout des jours      lais - se moi ve - nir près<sup>3</sup> de toi      sur le grand - cha - ri - ot<sup>3</sup> de bois et de toile

B.    
 8      au bout des jours      lais - se moi ve - nir près de toi      sur le grand - cha - ri - ot de bois et de toile

Et. Org.    
 fa#m      fa#m      sim      fa#m      sol      la7      ré

C Tu. 

Co. 

16

S. nous nous en i - rons du co - té d'où mon - te - ra le jour dans les pre - miers re - flets<sup>3</sup> du  
 si tu veux de moi pour dor - mir à tes co - tés tou - jours l'é - té sous la lu - ne d'ar -

A. nous nous en i - rons du co - té d'où mon - te - ra le jour dans les pre - miers re - flets<sup>3</sup> du  
 si tu veux de moi pour dor - mir à tes co - tés tou - jours l'é - té sous la lu - ne d'ar -

T. en i - rons mon - te - ra le jour dans les pre - miers re - flets<sup>3</sup> du  
 veux de moi tes co - tés tou - jours l'é - té sous la lu - ne d'ar -

B. en i - rons mon - te - ra le jour dans les pre - miers re - flets<sup>3</sup> du  
 veux de moi tes co - tés tou - jours l'é - té sous la lu - ne d'ar -

Et. Org. ré ré fa#m fa#m sim

C Tu.

Co.

22

S.    
 ciel a - vant la cha - leur du so - leil sous la der - nière é - toile la plai - ne la plai - ne la  
 gent l'hi - ver dans la neige et le

A.    
 ciel a - vant la cha - leur du so - leil sous la der - nière é - toile la plai - ne la plai - ne la  
 gent l'hi - ver dans la neige et le

T.    
 ciel a - vant la cha - leur du so - leil sous la der - nière é - toile la plai - ne la plai - ne la  
 gent l'hi - ver dans la neige et le

B.    
 ciel a - vant la cha - leur du so - leil sous la der - nière é - toile la plai - ne la plai - ne la  
 gent l'hi - ver dans la neige et le

Et. Org.    
 fa#m sol la7 fa#m la7 ré

C Tu. 

Co. 

28

S. plai - ne n'au - ra plus de fron - tiè - re la ter - re la ter - re se - ra mo - tre do - mai - ne que j'ai - me que j'ai - me ce vieux cha - riot qui

A. plai - ne n'au - ra plus de fron - tiè - re la ter - re la ter - re se - ra mo - tre do - mai - ne que j'ai - me que j'ai - me ce vieux cha - riot qui

T. plai - ne n'au - ra plus de fron - tiè - re la ter - re la ter - re se - ra mo - tre do - mai - ne que j'ai - me que j'ai - me ce vieux cha - riot qui

B. plai - ne n'au - ra plus de fron - tiè - re la ter - re la ter - re se - ra mo - tre do - mai - ne que j'ai - me que j'ai - me ce vieux cha - riot qui

Et. Org. ré sim sim mim la7 ré ré

C Tu.

Co.

33

S. tan-gue qui tan-gue qui tan-gue si tu veux de moi pour dor-mir à tes co-tés tou-jours  
 si tu veux de moi de ma vie et de mon fol a-mour

A. tan-gue qui tan-gue qui tan-gue si tu veux de moi pour dor-mir à tes co-tés tou-jours  
 si tu veux de moi de ma vie et de mon fol a-mour

T. tan-gue qui tan-gue qui tan-gue si tu veux de moi à  
 si tu veux de moi moi et

B. tan-gue qui tan-gue qui tan-gue si tu veux de moi à  
 si tu veux de moi moi et

Et. Org. sim sim ré ré fa#m

C Tu.

Co.

39

S. *To Coda*  
 l'é - té sous la lu - ne d'ar - gent l'hi - ver dans la neige et le vent a - lors dis le moi  
 le long des tor-rents et des bois au coeur des dan-gers et des joies a - lors dis le

A. *To Coda*  
 l'é - té sous la lu - ne d'ar - gent l'hi - ver dans la neige et le vent lors dis le moi  
 le long des tor-rents et des bois au coeur des dan-gers et des joies a - lors dis le

T. *To Coda*  
 tes co - tés tou-jours l'é - té sous la lu - ne d'ar - gent l'hi - ver dans la neige et le vent a - lors dis le moi  
 de mon fol a - mour le long des tor-rents et des bois au coeur des dan-gers et des joies a - lors dis le

B. *To Coda*  
 tes co - tés tou-jours l'é - té sous la lu - ne d'ar - gent l'hi - ver dans la neige et le vent a - lors dis le moi  
 de mon fol a - mour le long des tor-rents et des bois au coeur des dan-gers et des joies a - lors dis le

Et. Org. *To Coda*  
 fa#m sim fa#m sol sib la7 ré sim

C Tu. *To Coda*

Co.



45

S. je pars a - vec toi la plai - ne la plai - ne la plai - ne n'au - ra plus de fron - tiè - re la ter - re la ter - re se - ra mo - tre do -

A. a je pars a - vec toi la plai - ne la plai - ne la plai - ne n'au - ra plus de fron - tiè - re la ter - re la ter - re se - ra mo - tre do -

T. a je pars a - vec toi la plai - ne la plai - ne la plai - ne n'au - ra plus de fron - tiè - re la ter - re la ter - re se - ra mo - tre do -

B. a je pars a - vec toi la plai - ne la plai - ne la plai - ne n'au - ra plus de fron - tiè - re la ter - re la ter - re se - ra mo - tre do -

Et. Org. sol la7 ré ré ré sim sim mim la7

C Tu.

Co.

51

S. mai-ne que j'ai-me que j'ai-me ce vieux cha-riot qui tan-gue qui tan-gue qui tan-gue moi a je pars a - vec

A. mai-ne que j'ai-me que j'ai-me ce vieux cha-riot qui tan-gue qui tan-gue qui tan-gue moi a je pars a - vec

T. 8 mai-ne que j'ai-me que j'ai-me ce vieux cha-riot qui tan-gue qui tan-gue qui tan-gue moi a je pars a - vec

B. 8 mai-ne que j'ai-me que j'ai-me ce vieux cha-riot qui tan-gue qui tan-gue qui tan-gue moi a je pars a - vec

Et. Org. ré ré sim sim ré sim sol la7

C Tu.

Co.

57

S. *toi je pars a - vec toi*

A. *toi a je pars a - vec toi*

T. *toi a je pars a - vec toi*

B. *toi a je pars a - vec toi*

Et. Org. *ré sim sol la7 ré*

C Tu.

Co.