



guy debard
France, mazed saint-voy

Diège

A propos de l'artiste

Qualification : instrumentiste // chef de musique
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ladore43.htm

A propos de la pièce



Titre : Diège
Compositeur : debard, guy
Arrangeur : debard, guy
Droit d'auteur : Copyright © guy debard
Instrumentation : Choeur SATB, Orgue
Style : Chanson populaire française

guy debard sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=85999>



- écouter l'audio
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Diego libre dans sa tête

M Berger
harmonisation: Bose

The musical score is arranged in six staves. The Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts are vocal lines, each with a melodic line and a series of 'Hmm' syllables. The Electronic Organ part provides harmonic accompaniment with chords and solfège syllables. The C Tuba part provides a low-frequency accompaniment with a simple melodic line. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4.

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Electronic Organ
C Tuba

solm rem sib fa+4 fa sib mib lab

8

S.
 Hmm Hmm der — rière des bar-reaux pour quel ques mots qu'il pen sait si fort — de-hors

A.
 Hmm Hmm der rière des bar-reaux pour quel ques mots qu'il pen sait si fort de-hors

T.
 Hmm Hmm Hmm Hmm Hmm

B.
 Hmm Hmm Hmm Hmm Hmm

Et. Org.
 la.dim ré7 solm rem sib fa+4 fa

C Tu.

14

S. il fait chaud — des mil-liers d'oi seaux — s'en-volent sans éf-fort — quel est ce pa-ys

A. il fait chaud des mil-liers d'oi seaux s'en-volent sans éf-fort quel est ce pa-ys

T. Hmm Hmm quel est ce pa-ys

B. Hmm Hmm quel est ce pa-ys

Et. Org. mib lab ladim re7 solm

C Tu.

19

S. où frap pe la nuit la loi du plus fort die-go li bre dans sa tête — der-rière sa fe-nêtre

A. où frap pe la nuit la loi du plus fort die-go li bre dans sa tête der-rière sa fe-nêtre

T. où frap pe la nuit la loi du plus fort die-go li bre dans sa tête der-rière sa fe-nêtre

B. Hmm où frap pe la nuit Hmm la loi du plus fort die-go Hmm li bre dans sa tête der-rière sa fe-nêtre

Et. Org. rem sib fa+4 fa mib lab

C Tu.

24

S. s'en - dort peut - être Hmm Hmm Hmm Hmm Hmm

A. s'en - dort peut - être Hmm Hmm Hmm Hmm Hmm

T. s'en - dort peut - être Hmm Hmm Hmm Hmm

B. Hmm s'en - dort peut - être Hmm Hmm Hmm Hmm

Et. Org. *ladim* *re7*

C Tu.

31

S.

 A.

 T.

 B.

 Et. Org.

 C Tu.

37

S. dié-go li - bre dans sa te - te der-rière sa fe-nêtre dé - jà mort peut-être

A. dié-go li - bre dans sa te - te der-rière sa fe-nêtre dé - jà mort peut-être

T. Hmm Hmm Hmm

B. Hmm Hmm Hmm

Et. Org. fa+4 fa mib lab ladim

C Tu.