free-scores.com

NICOLAS DEBARD

France

Ennio Bach (opus 12 pour piano et bandonéon)

A propos de l'artiste

Depuis autant que je m'en souvienne, j'ai toujours eu un air dans la tête, qui m'accompagnait en toute circonstance et qui, parfois, sortait en sifflotant, en fredonnant, ou encore en projetant ma voix à pleins poumons (comme dans la salle de bain, par exemple). Cette musique ne m'appartient pas : elle m'a été donnée.

Puis, devenant apprenti musicien, j'ai appris à coucher sur le papier tout ce qui jaillissait de l'intérieur ou inspiré de l'extérieur en toute occasion. Par mon parcours éclectique et pour partie autodidacte de musicien, pianiste, chef de chœur, chanteur, pédagogue, artiste du spectacle, j'ai été amené à composer diverses œuvres dans différents contextes.

Composer, pour moi, ce n'est pas « créer », c'est faire croître et fructifier, c'est transforme... (la suite en ligne)

Qualification :	DUMI (1996) / Licence professionnelle en pratiques chorales et spectacle vivant (2001) / CAPES d'éducation musicale et chant choral (2003) / M1 de recherche en musique (2005)
Sociétaire :	SACEM - Code IPI artiste : 00152936268
Page artiste :	https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musiquenvie.htm

A propos de la pièce

Titre :	Ennio Bach [opus 12 pour piano et bandonéon]
Compositeur :	DEBARD, NICOLAS
Droit d'auteur :	Copyright © NICOLAS DEBARD
Editeur :	Musiqu'enVie Edition
Style :	Classique
Commentaire :	Pour piano et bandonéon ou pour tout autre instrument à la tessiture adaptée. Quelques exemples (interchangeables) : 2 pianos (ou piano et autre clavier) Orgue électronique et guitare électrique Marimba et vibraphone Harpe et guitare Clavecin et synthé

NICOLAS DEBARD sur free-scores.com

Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

• écouter l'audio
• partager votre interprétation
• commenter la partition
• contacter l'artiste

Ajoutée le : 2021-11-26

Dernière mise à jour le : 2022-02-20 09:06:16

NICOLAS DEBARD

Ennio Bach

(mélodie composée sur un petit prélude de Bach en do mineur BWV 999)

Pour piano et bandonéon

ou tout autre instrument à la tessiture adaptée

Opus 12

Musiqu'en Vie Editions

NICOLAS DEBARD

Ennio Bach

(mélodie composée sur un petit prélude de Bach en do mineur BWV 999)

Pour piano et bandonéon

ou tout autre instrument à la tessiture adaptée

Opus 12

Musiqu'en Vie Editions

Musiqu’enVie Editions, novembre 2021

©2020 by Nicolas Debard ©2021 by Musiqu’enVie éditions

All rights reserved for all languages and all countries

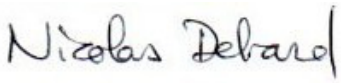
Cette mélodie a été composée sur le petit prélude de Jean-Sébastien Bach BWV 999, en do mineur.

Initialement pensé pour piano et bandonéon, dans une esthétique de musique de film policier français des années 70-80, à la Ennio Morricone ou à la Francis Lai, cette partition peut également se prêter à d'autres instrumentations, du moment que les instruments choisis permettent de jouer la partition, comme beaucoup de compositions de J.S. Bach, par ailleurs, qui n'indiquent pas d'instrumentation ou qui citent un même thème dans différentes instrumentations.

Quelques exemples (interchangeables) :

- 2 pianos (ou piano et autre clavier)
- Orgue électronique et guitare électrique
- Marimba et vibraphone
- Harpe et guitare
- Clavecin et synthé

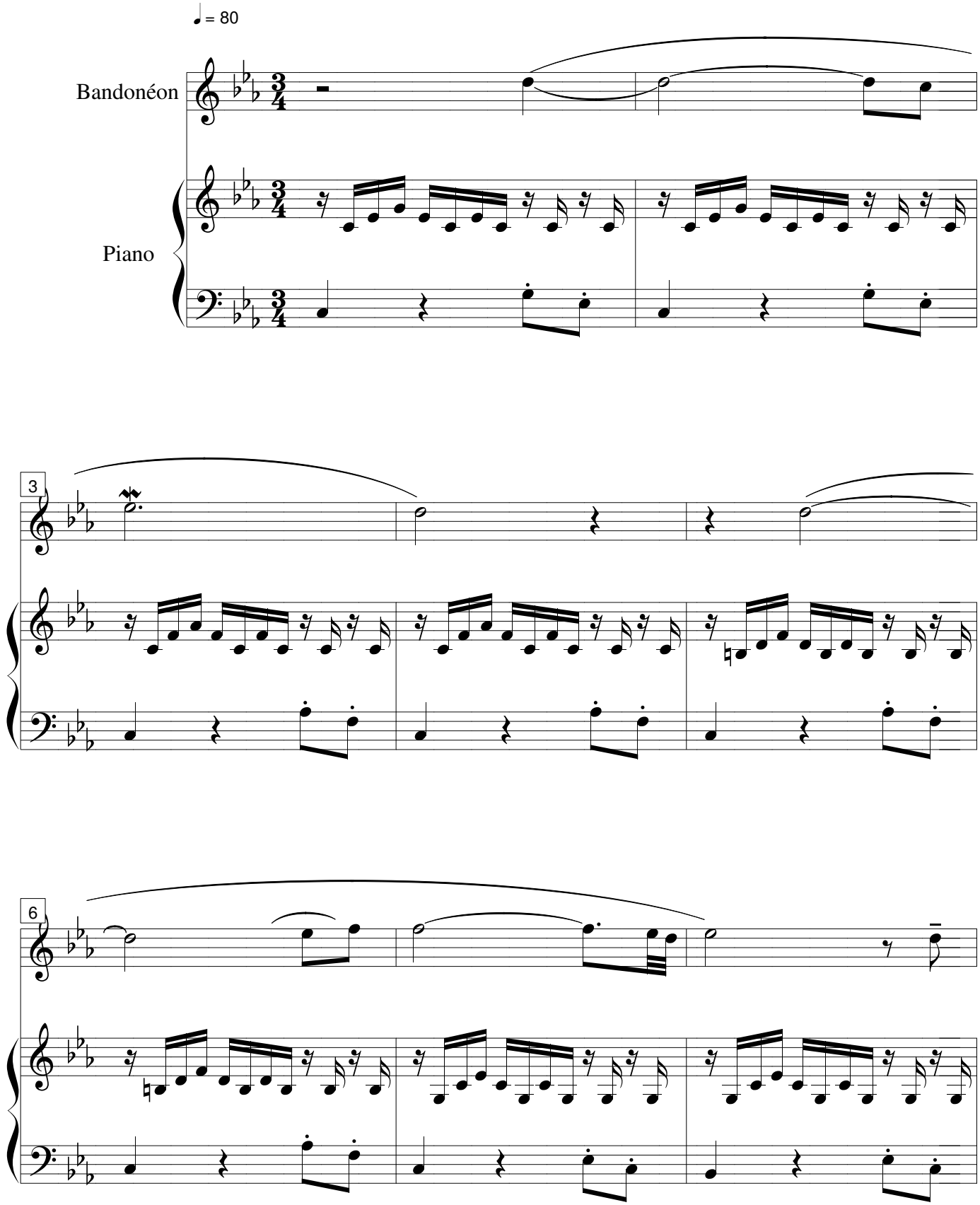
La partition n'indique aucune nuance : aux interprètes de les définir. Le tempo préconisé ne l'est qu'à titre indicatif : en réalité, il est libre.



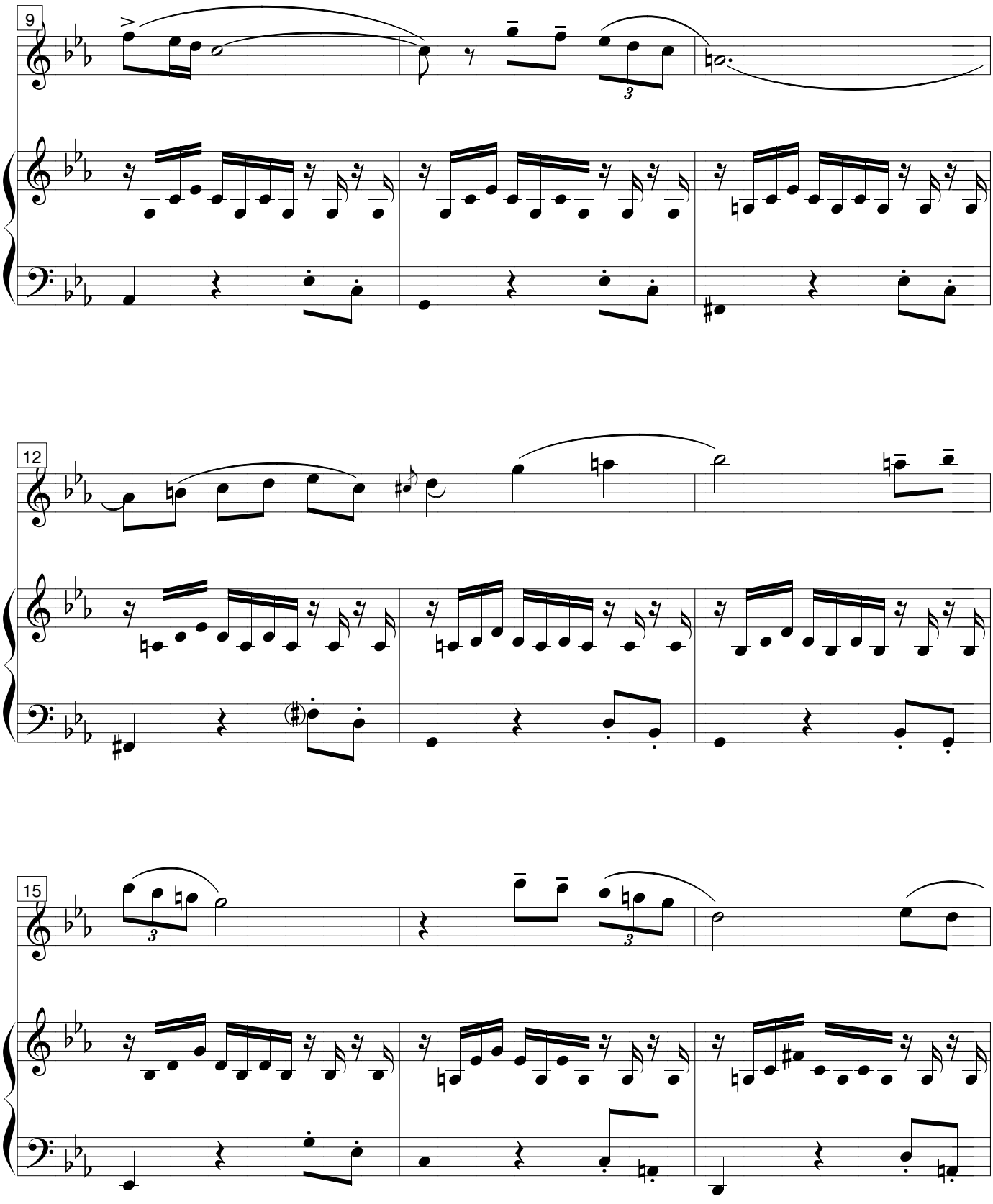
Ennio Bach

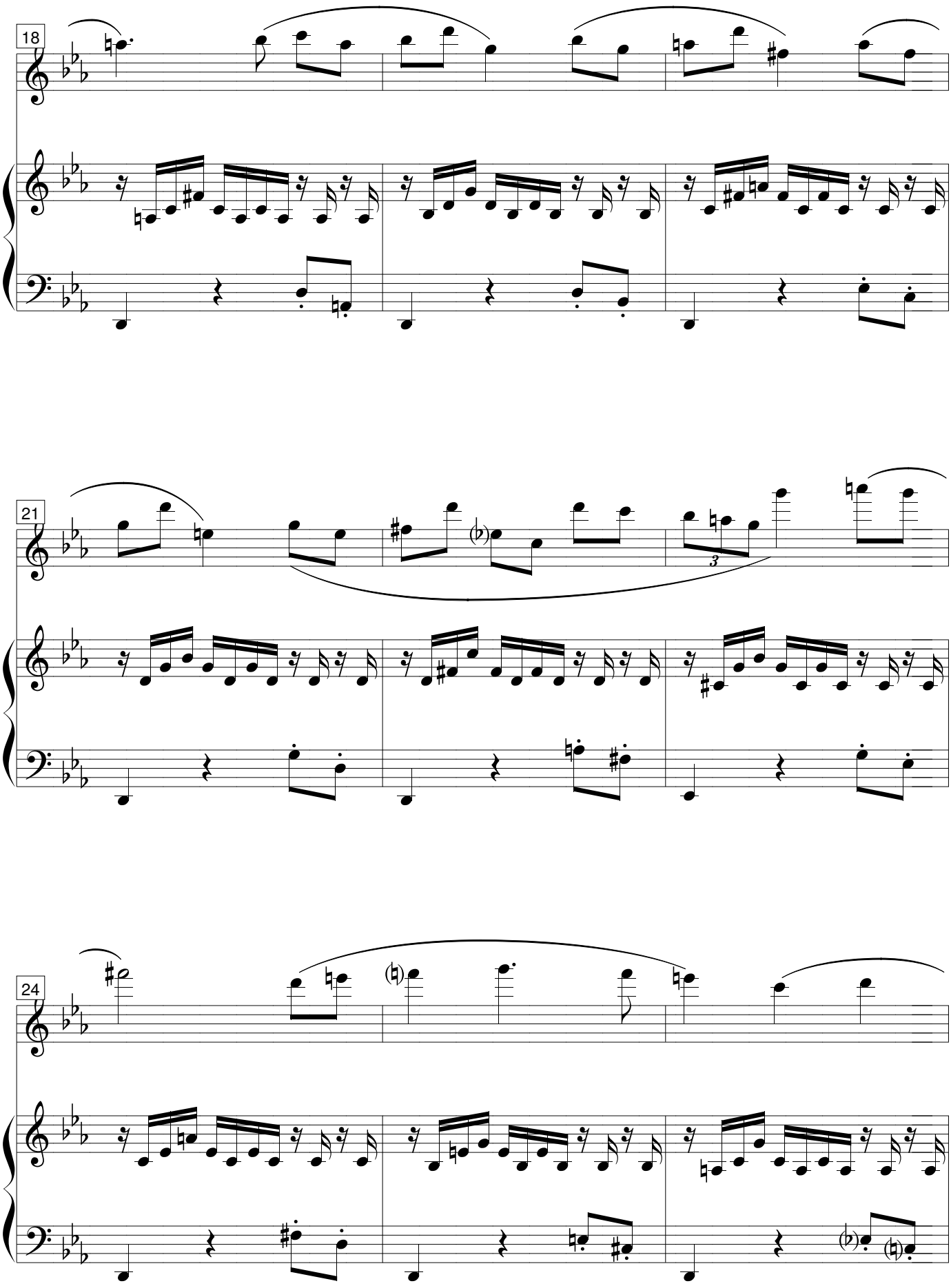
Mélodie sur petit prélude de J.S. Bach
(BWV 999 en do mineur)

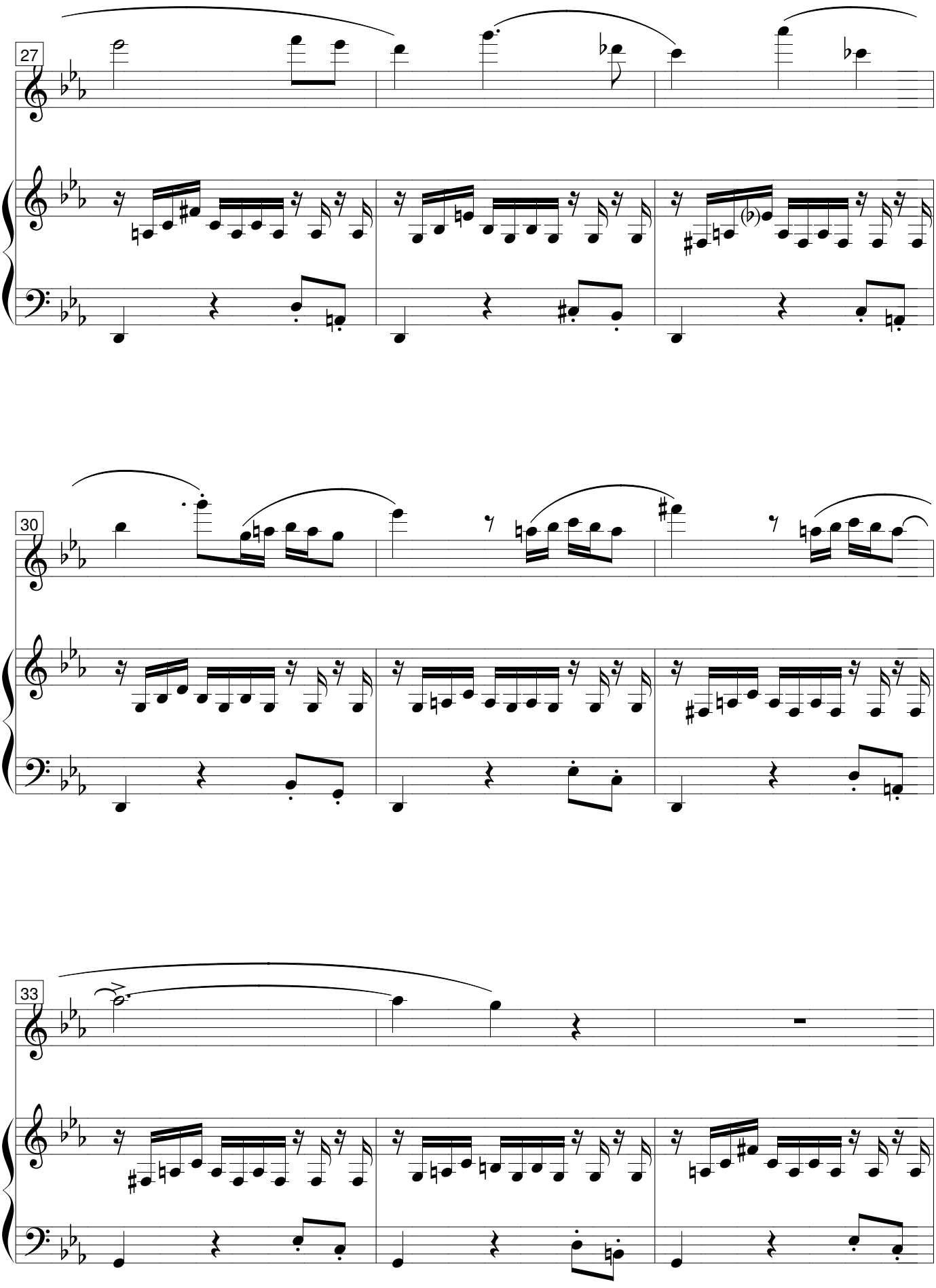
Nicolas Debard

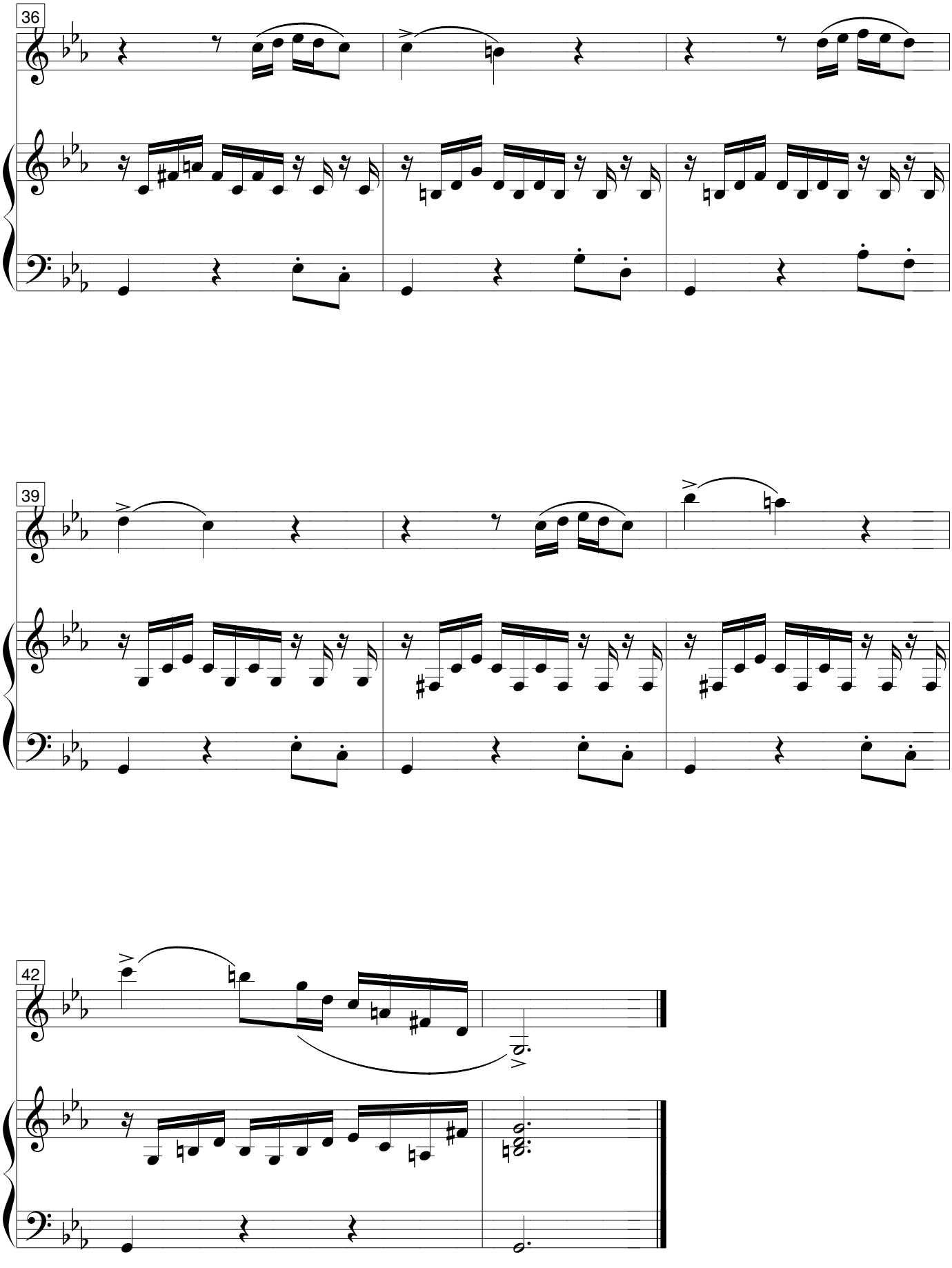


©2020 by Nicolas Debard ©2021 by Musiqu'enVie Editions
All rights reserved for all languages and all countries


9
12
15


18
21
3
24

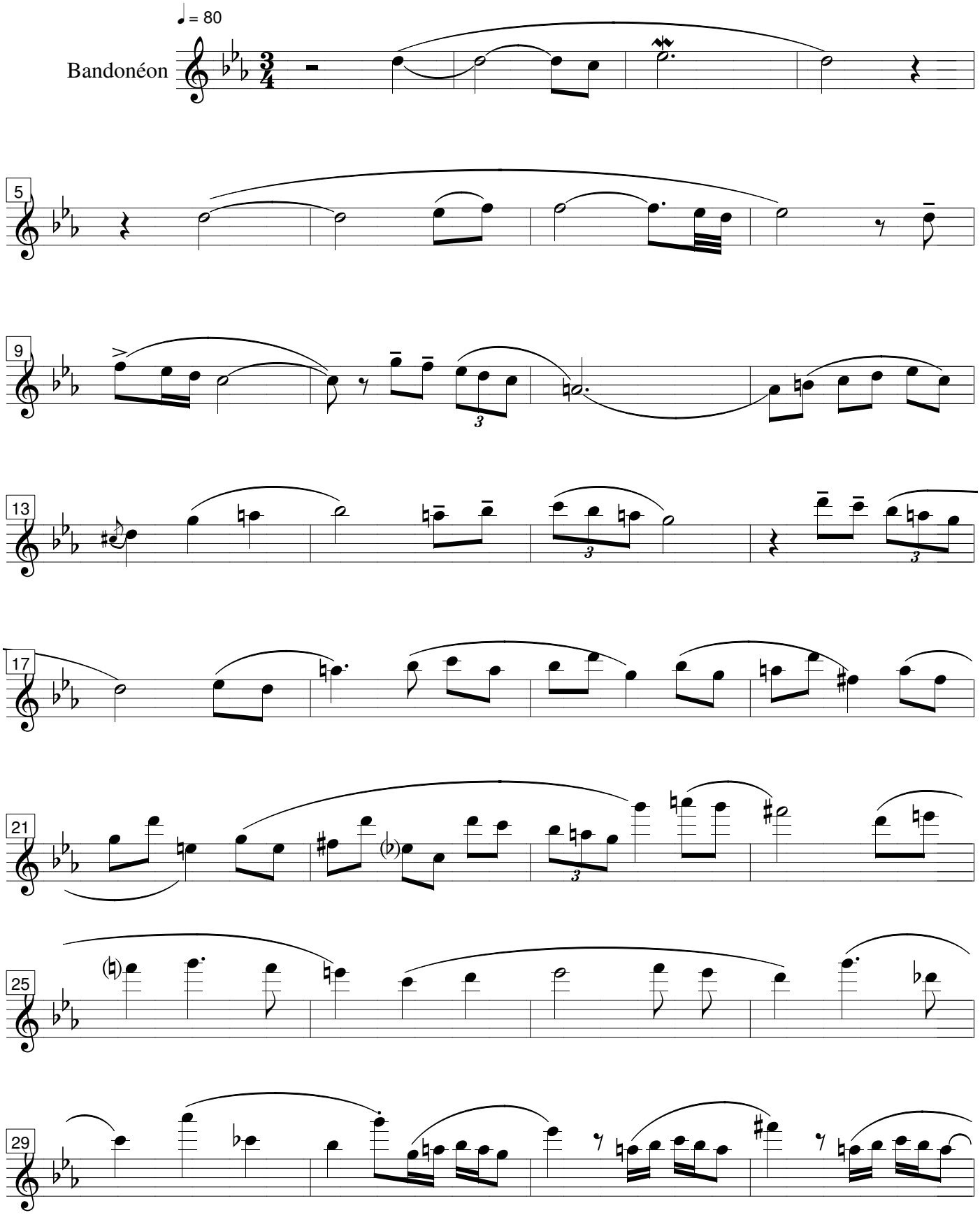

27
30
33


36
39
42

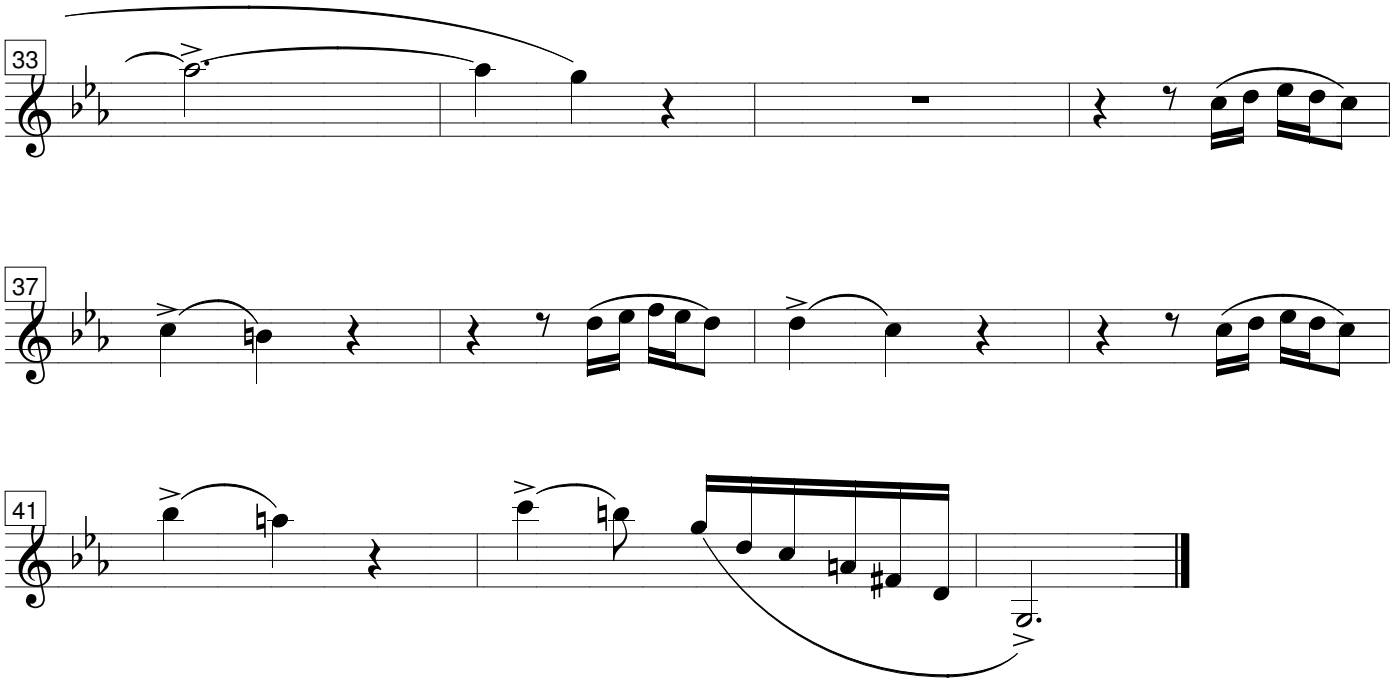
Ennio Bach

Mélodie sur un petit prélude de Bach
BWV 999

Nicolas Debard



©2000 by Nicolas Debard ©2021 by Musiqu'enVie Editions
All rights reserved for all languages and all countries


33
37
41

Nicolas Debard

Autres pièces de musique de chambre

———————

Brizure, opus 1

Trio pour flûte traversière, clarinette en sib et piano

Anastasis, opus 2

Quintette pour soprano, 2 hautbois, clarinette en sib et piano

(texte en grec)

A découvrir sur

https://nicolas-debard.webnode.fr

Toutes nos autres partitions sur

musiquenvie-editions.webnode.fr

Découvrez nos autres partitions sur

musiquenvie-editions.webnode.fr

Musiqu'en Vie Editions