



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Danse bohémienne Debussy, Claude

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Danse bohémienne  
**Compositeur :** Debussy, Claude  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** C'est à Florence à la Villa Oppenheim, le 19 septembre 1880, que Debussy exposa ses premières compositions, dont une Danse bohémienne pour piano que Mme von Meck enverra à Tchaïkovsky. Celui-ci dira de cette composition de jeunesse que « C'est une gentille chose, mais tellement courte, avec des thèmes qui n'aboutissent pas et une forme chiffonnée qui manque d'unité ». (Wikipedia)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34763>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Danse bohémienne

Claude Debussy (1880)  
Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro

Piano

*mf*

The first system of the musical score for 'Danse bohémienne' is written for piano in 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro'. The dynamic is 'mf'. The music features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

7

*f*

The second system of the musical score starts at measure 7. The dynamic is 'f'. The music continues with the established rhythmic pattern, showing some melodic development in the right hand.

13

*fz* *mf* *p poco marcato*

The third system of the musical score starts at measure 13. It features a dynamic change from 'fz' to 'mf' and then to 'p poco marcato'. The music becomes more rhythmic and textured.

20

*p* *tr* *mf*

The fourth system of the musical score starts at measure 20. It includes a 'p' dynamic and a trill ('tr') in the right hand. The music continues with complex rhythmic patterns.

28

*tr*

The fifth system of the musical score starts at measure 28. It features a trill ('tr') in the right hand. The music concludes with a series of chords and a final melodic phrase.

Danse bohémienne

2  
36

*animez un peu*

*p cresc.*

44

**Più mosso**

*mf*

50

*f*

56

*sf mf*

63

*mp p*

Danse bohémienne

68 *cédez* **Tempo I** 3

74

80 *cédez* *a tempo* *cédez*

87 **Meno mosso**