



Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

Estampes No. 2 "La soirée dans Grenade" for String Quartet (L.100) Debussy, Claude

A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 dernières années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm

A propos de la pièce



Titre :	Estampes No. 2 "La soirée dans Grenade" for String Quartet [L.100]
Compositeur :	Debussy, Claude
Arrangeur :	Magatagan, Mike
Droit d'auteur :	Public Domain
Editeur :	Magatagan, Mike
Instrumentation :	Quatuor à cordes
Style :	Romantique

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



Estampes II

(La soirée dans Grenade)

Claude Debussy (L.100), 1903

Interpretation for String Quartet by Mike Magatagan 2016

Mouvement de Habanera (♩ = 40)

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

mp cresc. *mf*

mp cresc. *mf*

mp cresc. *mf*

mf

8

9

V1

V2

Va

Vc

Retenu

15

Tempo giusto (♩ = 80)

V1

V2

Va

Vc

p *mf*

21 **Tempo Rubato** (♩ = 75)

V1
V2
Va
Vc

p *mf* *f*

cresc.

29 **Tempo giusto**

V1
V2
Va
Vc

mf *f* *mf*

35 **Très rythmé** (♩ = 40)

V1
V2
Va
Vc

mf *f*

43

V1 *dim.* *mf*

V2 *mp*

Va *mp*

Vc *mp*

48

V1 *3* *3* *3* *3* *3*

V2 *mp*

Va *mp*

Vc *mp*

53

V1 *mf*

V2 *mf*

Va *mf*

Vc *mf*

cresc.

59 **8** **Tempo Rubato** ($\text{♩} = 80$)

Retenu

V1 *cresc.* 3 3 3

V2 *cresc.* 3 3 3

Va *cresc.* 3

Vc *mf* 3 *cresc.* 3

67 **Tempo I**

V1 *f* 3

V2 *f* 3

Va *f* 3

Vc *f* *dim.*

73

V1 3

V2 3

Va *mf* 3

Vc *(dim.)* *mf*

79 Retenu

V1 V2 Va Vc

cresc. *f* *dim.* *mf*

85

V1 V2 Va Vc

mf *dim.* *mf* *pp* *pp* *pp*

92 **Tempo giusto** (♩ = 80)

V1 V2 Va Vc

mf *mf* *mf*

96 **Retenu** **a Tempo** 8

100 8

dim.

104 **Retenu** 8

(dim.) *p* *mf*

116 Retenu

V1
V2
Va
Vc

119 **Tempo I**

V1
V2
Va
Vc

mf
mf
mf
mf

dim.
dim.

mp
mp
mp

Mouvement de début (♩ = 70)

122

V1
V2
Va
Vc

125

V1

V2

Va

Vc

En allant se perdant (♩ = 57)

128

V1

V2

Va

Vc

p *mf* *mp* *f* *mf* *f*

p *p* *f* *p* *mf* *f*

mf *cresc.* *f* *p* *mf* *f*

p *mf* *p* *mf*

132

V1

V2

Va

Vc

dim. *ppp*

p dim. *ppp*

p dim. *ppp*

p dim. *ppp*