



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Le petit nègre - The Little Nigar - cake-walk pour piano (FL 114) (Der kleine Neger - Il piccolo negro - O Negro pequeno - El pequeño negro)
Debussy, Claude

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Le petit nègre - The Little Nigar - cake-walk pour piano (FL 114)
[Der kleine Neger - Il piccolo negro - O Negro pequeno - El pequeño negro]
Compositeur : Debussy, Claude
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trompette en Ut et Piano
Style : 20eme siecle
Commentaire : Le Petit Nègre est une pièce pour piano seul composée par Claude Debussy en 1909 pour sa fille alors âgée de quatre ans, Claude-Emma (1905-1919), plus connue sous le surnom de Chouchou.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=21921>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Le petit nègre – The Little Nigar - cake-walk pour piano (FL 114)

Trumpet in C & piano

Claude Debussy (1909)
Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro giusto

Trompette en Ut

Piano

f très rythmé *marcato* *mf* *dim.* *f*

Trp. (Ut)

Piano

mf *cresc. molto* *f* *Un peu retenu*

Trp. (Ut)

Piano

a tempo *mp* *a tempo* *pp* *doux et expressif* *pp*

Trp. (Ut)

Piano

Retenu a tempo *p* *Retenu ff a tempo*

Le petit nègre - The Little Nigar - cake-walk pour piano (FL 114)

Trp. (Ut)

2
41

mf *dim.* *f* *mf*

mf *dim.* *f* *mf*

Detailed description: This system covers measures 2 to 41. The trumpet part (Trp. Ut) begins with a melodic line in the treble clef, marked with accents and dynamic markings of *mf*, *dim.*, *f*, and *mf*. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand plays a rhythmic pattern in the treble clef, and the left hand plays chords and a bass line in the bass clef. Both piano parts mirror the dynamics of the trumpet.

Trp. (Ut)

49

dim. *cresc. molto* *f* *mf* *mp*

dim. *cresc. molto* *f* *pp* *doux et expressif* *p*

Detailed description: This system covers measures 49 to 58. The trumpet part features a melodic line with a dynamic range from *dim.* to *mp*, including a *cresc. molto* section. The piano accompaniment has a similar dynamic range, with the right hand marked *pp* and *doux et expressif*, and the left hand marked *p*.

Trp. (Ut)

59

pp

pp

Detailed description: This system covers measures 59 to 67. The trumpet part plays a melodic line in the treble clef, marked *pp*. The piano accompaniment consists of two staves, both marked *pp*, providing harmonic support.

Trp. (Ut)

Retenu a tempo

68

cresc. *ff* *mf* *dim.*

cresc. *ff* *mf* *dim.*

Detailed description: This system covers measures 68 to 77. The tempo is marked *Retenu a tempo*. The trumpet part has a melodic line with dynamics *cresc.*, *ff*, *mf*, and *dim.*. The piano accompaniment follows the same dynamic markings.

Trp. (Ut)

78

f *mf* *dim.* *cresc. molto* *ff*

f *mf* *dim.* *cresc. molto* *ff*

Detailed description: This system covers measures 78 to 87. The trumpet part features a melodic line with dynamics *f*, *mf*, *dim.*, *cresc. molto*, and *ff*. The piano accompaniment mirrors these dynamics.