



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Syrinx Debussy, Claude

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Syrinx  
**Compositeur :** Debussy, Claude  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte à bec (A. ou B.)

**Style :** 20eme siecle

**Commentaire :** Syrinx est une pièce pour solo de flûte en un mouvement composée par Claude Debussy en 1913. Référence à la nymphe Syrinx de la mythologie grecque, cette courte pièce fut composée pour accompagner la mort de Pan dans la pièce Psyché de Gabriel Mourey. Elle illustre la dernière mélodie que le dieu Pan joue avant de mourir. D'une durée d'environ trois minutes, elle fut créée le 1er décembre 1913 par Louis Fleury. (Wikipedia)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=40861>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Syrinx

à Louis Fleury

Claude Debussy (1913)

Transc. : Bernard Dewagtere

Recorder  
Sopranino  
or Alto  
or Bass

Très modéré

*mf*

*p*

*p*

Retenu

*p*

Un peu mouvementé (mais très peu)

*p*

*mf*

*p*

*p*

*p*

Cédez

Rubato

*p*

*p*

*p*

2  
17

Syrinx

*p*

19

*p*

21

*p*

23

Au Mouvt (Très modéré)

25

*mf*

27

*dim.*

*p*

30

En retenant jusqu'à la fin

*p*

33

Très retenu

*p marqué*

*perdendosi* 5