



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Trois Chansons de Bilitis (II. La chevelure) Debussy, Claude

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Trois Chansons de Bilitis  
[II. La chevelure]  
**Compositeur :** Debussy, Claude  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flute et Piano

**Style :** 20eme siecle

**Commentaire :** Les Chansons de Bilitis furent publiés en 1894 : il s'agit prétendument d'une traduction due à Pierre Louÿs de l'œuvre de cette poétesse antique. L'ouvrage est précédé d'une Vie de Bilitis, retracée par le traducteur et suivi de plusieurs pages de notes. Bilitis serait une contemporaine et rivale de Sappho, jeune grecque de Turquie vivant sur l'île de Lesbos au VIe siècle av. J.-C., Pierre Louÿs lui attribua des poèmes sulfureux et ... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=33294>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Trois Chansons de Bilitis

## II. La chevelure

Claude Debussy (1894)

Transc. : Bernard Dewagtere

Assez lent

Flûte

Piano

*p* *Très expressif*

Moins lent

Fl.

Pno

*p* *Très expressif et passionnément concentré*

En augmentant peu à peu

Fl.

Pno

Trois Chansons de Bilitis

2  
8

Fl.

Pno

10

Fl.

Pno

11

Fl.

Pno

12

En pressant

*mf* *cresc.* *f*

Fl.

Pno

Trois Chansons de Bilitis

a I° Tempo

13 *subito p*

Fl.

Pno

*En pressant peu à peu et en augmentant*

15

Fl.

Pno

17

Fl.

Pno

I° Tempo, plus lent

19

Fl.

Pno

Trois Chansons de Bilitis

4  
21

Fl.

Pno

*très pp*

24

Fl.

Pno

*pp*

*Très lent*

26

Fl.

Pno

*pp*