



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Trois Chansons de Bilitis (II. La chevelure) Debussy, Claude

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** Trois Chansons de Bilitis  
[II. La chevelure]  
**Compositeur :** Debussy, Claude  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte à bec alto et Piano

**Style :** 20eme siecle  
**Commentaire :** Les Chansons de Bilitis furent publiés en 1894 : il s'agit prétendument d'une traduction due à Pierre Louÿs de l'œuvre de cette poétesse antique. L'ouvrage est précédé d'une Vie de Bilitis, retracée par le traducteur et suivi de plusieurs pages de notes. Bilitis serait une contemporaine et rivale de Sappho, jeune grecque de Turquie vivant sur l'île de Lesbos au VIe siècle av. J.-C., Pierre Louÿs lui attribua des poèmes sulfureux et ... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=33295>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Trois Chansons de Bilitis

## II. La chevelure

Claude Debussy (1894)

Transc. : Bernard Dewagtere

Assez lent

Flûte à bec Alto  
(Sons réels)

Piano

*p* Très expressif

Moins lent

Fl. à b. A.

Pno

*p* Très expressif et passionnément concentré

En augmentant peu à peu

Fl. à b. A.

Pno

Trois Chansons de Bilitis

2  
8

Fl. à b. A.

Pno

10

Fl. à b. A.

Pno

11

Fl. à b. A.

Pno

12

En pressant

Fl. à b. A.

Pno

*mf* *cresc.* *f*

Trois Chansons de Bilitis

a I° Tempo

Fl. à b. A. *subito p*

Pno *subito p*

En pressant peu à peu et en augmentant

Fl. à b. A.

Pno

Fl. à b. A. *f*

Pno *f*

I° Tempo, plus lent

Fl. à b. A.

Pno *p* *Très expressif*

Trois Chansons de Bilitis

4  
21

Fl. à b. A.

3

très *pp*

Pno

24

Fl. à b. A.

Très lent

3 3 3 3

Pno

*pp*

26

Fl. à b. A.

Pno

*pp*