



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Valse romantique Debussy, Claude

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Valse romantique
Compositeur : Debussy, Claude
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clarinette, Piano
Style : 20eme siecle

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=41073>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Valse romantique

Transc. for clarinet (Bb) & piano

Cl. Debussy (1890)

Transc. : Bernard Dewagtere

Tempo di valse (Allegro moderato)

Clarinet (Bb)

Piano

mp

p

Tempo di valse (Allegro moderato)

Detailed description: This system contains the first eight measures of the piece. The Clarinet (Bb) part is in the upper staff, starting with a whole rest for the first four measures, then playing a melodic line in measures 5-8. The Piano part is in the lower staff, playing a rhythmic accompaniment of chords in the right hand and single notes in the left hand. Dynamics include *mp* for the clarinet and *p* for the piano.

Moto

Cl. (Bb)

Pno

mf

Moto

mp

3

3

3

3

Detailed description: This system covers measures 9-14. The Clarinet (Bb) part begins at measure 9 with a melodic line. The Piano part continues with its accompaniment, featuring triplets in the right hand starting at measure 10. Dynamics include *mf* for the clarinet and *mp* for the piano.

poco rit. a tempo

Cl. (Bb)

Pno

mp

poco rit. a tempo

3

Detailed description: This system covers measures 15-18. The Clarinet (Bb) part resumes its melodic line. The Piano part continues with its accompaniment, including a triplet in the right hand at measure 15. Dynamics include *mp* for the clarinet.

©2012Dewagtere

Valse romantique

2
22

Cl. (Bb)

Moto

mf

Pno

Moto

mp 3

3

3

3

3

rit.

27

Cl. (Bb)

Tempo rubato

p

mf

dim.

Pno

Tempo rubato

p

mf

dim.

35

Cl. (Bb)

mp *cresc.*

mf

Pno

mp legato *cresc.*

mf

43

Cl. (Bb)

Tempo

p

rit.

Pno

Tempo

mp m.g.

m.g.

m.g.

m.g.

m.g.

51

Cl. (Bb)

Pno

m.g. dim. m.g. loco m.g. dim. m.g. m.g.

57

Cl. (Bb)

Pno

1° Tempo

p

m.g.

63

Cl. (Bb)

Pno

rit.

rit. p

68

Cl. (Bb)

Pno

p

Valse romantique

Cl. (Bb) 4
73

Pno

Cl. (Bb) 78

Pno

Cl. (Bb) 86

Pno

Cl. (Bb) 94

Pno

Cl. (Bb) *p*

Pno *loco* *sempre pp*

Cl. (Bb)

Pno

Cl. (Bb) *rit.* **A Tempo**

Pno **A Tempo** *loco* *8va*

Cl. (Bb) *p*

Pno *p* *loco* *8va*

Valse romantique

6
127
Cl. (Bb) *mp* poco a poco cre - scen - do sempre cresc.

Pno *p* poco a poco cre - scen - do sempre cresc.

132
Cl. (Bb) molto cresc. rit.

Pno molto cresc. rit.

137 molto marcato e ritenuto
Cl. (Bb) *f* *ff* *sf* *sf* *f*>

Pno *f* *ff* *sf* *sf*

145 1° Tempo
Cl. (Bb) *f* *ff* *ff* *ff*

Pno *f* *ff* *ff* *ff*