

HEIDENROESLEIN

for Tenor and Piano

Music by Michel DEFOURNY

on a poem by Johann Wolfgang von GOETHE



This piece of music has been written on a poem by Johann Wolfgang von GOETHE published in 1789.

It is intended to be performed by a tenor (or a baryton), though it could also be sung by a soprano (or a mezzo-soprano).

The same score also exists for a cello

© Michel DEFOURNY 2022

This score is free for private usage or for music lessons, including end-of-year performances.

HEIDENRÖSLEIN

- 1 -

J = 75

Michel DEFOURNY, sur un poème de J.W. GOETHE

Tenor

Piano

T

Pia.

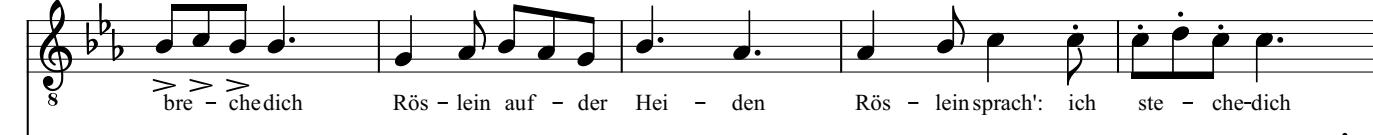
T

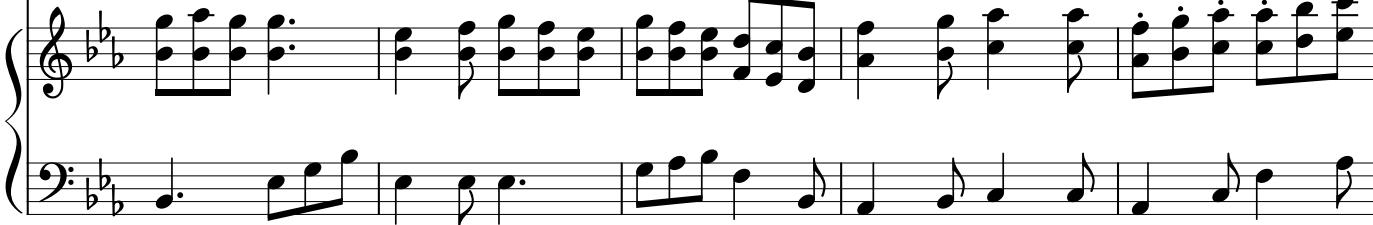
Pia.

T

Pia.

22

T 
8 bre - chedich Rös - lein auf - der Hei - den Rös - lein sprach': ich ste - che-dich

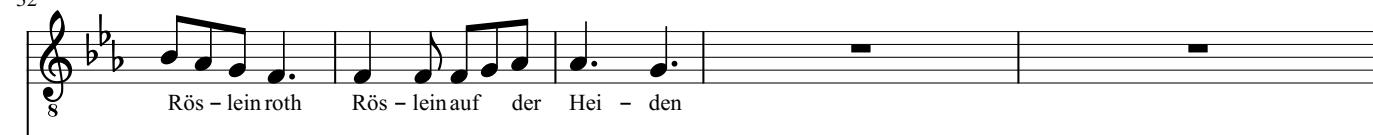
Pia. 

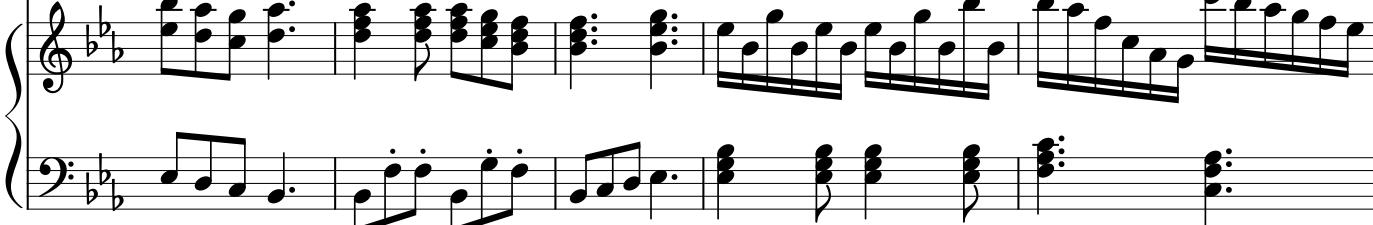
27

T 
8 Dass du e - wig denkst an mich Und ich will es nicht lei - den Rös - lein Rös - lein

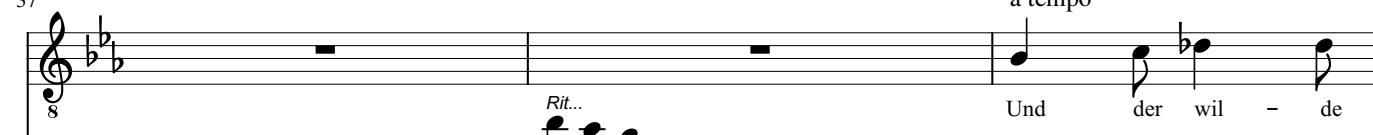
Pia. 

32

T 
8 Rös - lein roth Rös - lein auf der Hei - den

Pia. 

37

T 
8 *Rit...* a tempo
Und der wil - de

Pia. 

40

T 8 Kna - a - be brach 's Rö - lein au - auf der Hei - den

Pia.

43

T 8 Rös - lein wehr - te si - ich und stach Half ihm doch kein

Pia.

46

T 8 We - eh und Ach Musst es e - e-ben lei - den Rös - lein Rös lein

Pia.

50

T 8 Rö - ös - lein röt Rit... Rös - lein au - auf der Hei - den

Pia.

Tenor

HEIDENRÖSLEIN

- 1 -

J = 75

2

Sah ein Knab' ein Rös-lein stehn, Rös-lein auf - der Hei-den War so jung und mor-gen-schön

9

Lief erschnell es nah zusehn, Sah's mit vie - len Freu - den Rös - lein Rös - lein Rös - lein roth

15

Rös-lein auf der Hei-den a tempo Kna - besprach': ich bre - che dich Rös-lein auf - der

24

Hei - den Rös - leinsprach': ich ste - che-dich Dass du e - wig denkst an mich Und ich will es nicht

30

lei - den Rös - lein Rös - lein roth Rös - lein auf der Hei - den a tempo Und der wil - de

40

Kna-a - bebrach 's Rö - lein au-auf der Hei - den Rös - lein wehr - te si - ich und stach Half ihm doch kein

46

We - eh und Ach Musst es e - e-ben lei - den Rös - lein Rös lein Rö - os-lein röt Rit... Rös - lein au-auf der

52

Hei - den

LYRICS

Sah ein Knab' ein Röslein stehn,
Röslein auf der Heiden,
War so jung und morgenschön,
Lief er schnell es nah zu sehn,
Sah's mit vielen Freuden.

Röslein, Röslein, Röslein roth,
Röslein auf der Heiden.

Knabe sprach: ich breche dich,
Röslein auf der Heiden!

Röslein sprach: ich steche dich,
Daß du ewig denkst an mich,
Und ich will's nicht leiden.

Röslein, Röslein, Röslein roth,
Röslein auf der Heiden.

Und der wilde Knabe brach
's Röslein auf der Heiden;
Röslein wehrte sich und stach,
Half ihm doch kein Weh und Ach,
Mußt' es eben leiden.

Röslein, Röslein, Röslein roth,
Röslein auf der Heiden

Piano

HEIDENRÖSLEIN

- 1 -

J = 75

This section consists of two staves. The top staff features a continuous eighth-note bass line, while the bottom staff contains a mix of eighth and sixteenth notes. Measure 1 begins with a forte dynamic.

8

Measures 8 through 13 continue the rhythmic pattern established in the first section, maintaining the eighth-note bass line and a combination of eighth and sixteenth notes in the treble staff.

14

Measures 14 through 18 show a transition, with the bass line becoming more active and the treble staff featuring eighth-note chords.

19

Rit...

a tempo

Measures 19 through 24 include dynamic markings: *Rit...* followed by *a tempo*. The bass line remains prominent, and the treble staff continues its eighth-note chord progression.

25

Measures 25 through 30 continue the established patterns, with the bass line providing harmonic support and the treble staff maintaining its eighth-note chordal texture.

31

Measures 31 through 36 conclude the section, maintaining the rhythmic and harmonic characteristics established throughout the piece.

36

Rit...

39 a tempo

a tempo

42

45

49