



Farid ZEHAR

France, DAX

DUO DES FLEURS (Lakmé) Delibes, Leo

A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

Qualification : Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 360 058

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm

A propos de la pièce



Titre : DUO DES FLEURS
[Lakmé]
Compositeur : Delibes, Leo
Arrangeur : ZEHAR, Farid
Droit d'auteur : Copyright © Farid ZEHAR
Editeur : ZEHAR, Farid
Instrumentation : 2 Clarinettes et 1 Piano
Style : Romantique
Commentaire : Arrangement Pédagogique pour 2 Clarinettes Sib & Piano

Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aTl3CJZIBA>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

DUO DES FLEURS

Léo DELIBES

The musical score is arranged in three systems. Each system contains two staves for Clarinet in Sib (Cl. Sib I and Cl. Sib II) and a grand staff for Piano (P.).

System 1: Measures 1-4. Dynamics: *mf* for both Clarinet parts and *mf* for the Piano. Pedal markings (Ped.) are present at the end of measures 1, 2, 3, and 4, with asterisks indicating specific pedal points.

System 2: Measures 5-8. Dynamics: *mp* for both Clarinet parts and *mp* for the Piano. Pedal markings (Ped.) are present at the end of measures 5, 6, 7, and 8, with asterisks indicating specific pedal points.

System 3: Measures 9-12. Dynamics: *mf* for both Clarinet parts and *mf* for the Piano. Pedal markings (Ped.) are present at the end of measures 9, 10, 11, and 12, with asterisks indicating specific pedal points.

13

Cl. *f* *p*

Cl. *f* *p*

P. *f* *p*

Ped. *

17

Cl. *mf* *poco rall.* *a Tempo*

Cl. *mf* *poco rall.* *a Tempo*

P.

Ped. *

22

Cl.

Cl.

P.

Ped. *