



Farid ZEHAR

France, DAX

DUO DES FLEURS (Lakmé) Delibes, Leo

A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

Qualification : Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 360 058

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm

A propos de la pièce



Titre : DUO DES FLEURS
[Lakmé]
Compositeur : Delibes, Leo
Arrangeur : ZEHAR, Farid
Droit d'auteur : Copyright © Farid ZEHAR
Editeur : ZEHAR, Farid
Instrumentation : 2 Clarinettes et 1 Piano
Style : Romantique
Commentaire : Arrangement Pédagogique pour 2 Clarinettes Sib & Piano

Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aTl3CJZIBA>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

DUO DES FLEURS

Léo DELIBES

The musical score is arranged in three systems, each containing two staves for Clarinet in Sib (Cl. Sib I and Cl. Sib II) and one grand staff for Piano (P.). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 6/8. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *p* (piano). Pedal markings are indicated by 'Ped.' with an asterisk, and some measures include a fermata. The first system covers measures 1-4, the second system covers measures 5-8, and the third system covers measures 9-12. The piano part features a consistent rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

13

Cl. *f* *p*

Cl. *f* *p*

P. *f* *p*

Ped. *

17

Cl. *mf* *poco rall.* *a Tempo*

Cl. *mf* *poco rall.* *a Tempo*

P.

Ped. *

22

Cl.

Cl.

P.

Ped. *