

LAKME Flower Duet

by L.Delibes arr.by K.Koda
L.ドリーブ 編曲 甲田健一

歌劇「ラクメ」より 花の二重唱

♩=120

Clarinet in Bb 1
Clarinet in Bb 2
Clarinet in Bb 3
Bass Clarinet in Bb

Cl.1
Cl.2
Cl.3
B. Cl.

A

Cl.1
Cl.2
Cl.3
B. Cl.

B

Cl.1
Cl.2
Cl.3
B. Cl.

16

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

21

C

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

p

p

p

p

rit.

25

D

♩ = 72

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

>pp

>pp

>pp

>pp

mp

mp

mp

mp

29

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

34 **E**

Cl.1
Cl.2
Cl.3
B. Cl.

39 **F**

Cl.1
Cl.2
Cl.3
B. Cl.

mf
mf
mf
mf

42

Cl.1
Cl.2
Cl.3
B. Cl.

mp
mp
mp
mp

45 **G**

Cl.1
Cl.2
Cl.3
B. Cl.

rit.
p
p
p

$\text{♩} = 120$

48

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

52

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

H

mp

56

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

I

p

mf

60

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

mp

mf

mp

64 J

Cl.1 *p*

Cl.2 *p*

Cl.3 *p*

B. Cl. *p*

69 rit.

Cl.1 *pp*

Cl.2 *pp*

Cl.3 *pp*

B. Cl. *pp*

Clarinet in Bb 1

LAKME Flower Duet

by L.Delibes arr.by K.Koda
L.ドリーブ 編曲 甲田健一

歌劇「ラクメ」より 花の二重唱

♩=120

p

6 **A** *mp* *p*

11 **B** *mf* *mp*

17 **C** *p*

23 *rit.* **D**=72 *pp* *mp*

29 **E**

36 **F** *mf*

41 *rit.* *mp*

46 **G**♩=120 *p*

51 **H** *mp*

56 **I** *p* *mf* *mp*

62 **J** *p*

68 *rit.* *pp*

Clarinet in Bb 2

LAKME Flower Duet

歌劇「ラクメ」より 花の二重唱

by L.Delibes arr.by K.Koda
L.ドリーブ 編曲 甲田健一

♩=120

5

9 **A** **B**

14

20 **C** rit.

25 **D** ♩=72

32 **E**

39 **F**

45 rit. **G** ♩=120

49

53 **H**

57 **I**

63 **J**

68 rit.

pp

Clarinet in Bb 3

LAKME Flower Duet

by L.Delibes arr.by K.Koda
L.ドリーブ 編曲 甲田健一

歌劇「ラクメ」より 花の二重唱

♩=120

Musical notation for measures 1-6. Dynamics: *p*.

Musical notation for measures 7-12. Section marker **A**. Dynamics: *mp*, *p*.

Musical notation for measures 13-18. Section marker **B**. Dynamics: *mf*, *mf*, *mp*.

Musical notation for measures 19-24. Section marker **C**. Dynamics: *p*. Performance instruction: *rit.*

Musical notation for measures 25-30. Section marker **D**, tempo change to ♩=72. Dynamics: *pp*, *mp*.

Musical notation for measures 31-36. Section marker **E**.

Musical notation for measures 37-44. Section marker **F**. Dynamics: *mf*, *mp*.

Musical notation for measures 45-51. Section marker **G**, tempo change to ♩=120. Dynamics: *p*. Performance instruction: *rit.*

Musical notation for measures 52-57. Section marker **H**. Dynamics: *mp*, *p*.

Musical notation for measures 58-63. Section marker **I**. Dynamics: *mf*, *mf*, *mp*.

Musical notation for measures 64-67. Section marker **J**. Dynamics: *p*.

Musical notation for measures 68-72. Dynamics: *pp*. Performance instruction: *rit.*

Bass Clarinet
in B \flat

LAKME Flower Duet

歌劇「ラクメ」より 花の二重唱

by L.Delibes arr.by K.Koda
L.ドリーブ 編曲 甲田健一

$\text{♩} = 120$

p

7 **A** *mp* *p*

13 **B** *mf* *mp*

19 **C** *p* *pp* rit.

26 **D** $\text{♩} = 72$ *mp*

34 **E** **F** *mf*

41 *mp* *pp* rit. **G** $\text{♩} = 120$

48

55 **H** *mp* *p* *mf* **I**

61 *mp*

67 **J** *p* *pp* rit.