



Antoine DESSEN

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

France, NANTES

A propos de l'artiste

I'm a, now retired, ex-music teacher in music high school, but still in activity like a choir director, singer , pianist accompanist , arranger and, at time a few, composer too. Very involved in what's all about vocal music, whatever the styles, especially when it's polyphonic or choral works because I think music allows to mix people together with an aim of beauty to perform.

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_singpianist.htm

A propos de la pièce

Titre :	Envoi de fleurs
Compositeur :	Delmet, Paul
Arrangeur :	DESSSEN, Antoine
Droit d'auteur :	Public Domain
Editeur :	unknown
Style :	A cappella

Antoine DESSEN sur free-scores.com

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

ENVOI DE FLEURS

Poésie / Henri BERNARD

Arrgt / Antoine DESSEN

Musique / Paul - Julien DELMET , Charles LEVADE (1898)

(tous droits réservés)

1 *Modéré, noire pointée = environ 96*

S *mp* lou lou lou lou lou lou lou

A *mp* lou lou lou lou lou lou lou

T *mp* lou lou lou lou lou lou lou

B *mp* lou lou lou lou lou lou lou *mp* Lou

5

mf Pour vous o-bli-ger de pen-ser à moi, d'y pen-ser sou-vent, d'y pen-ser en-
lou lou lou lou lou lou lou

9

co-re: voi-ci quel-ques fleurs, bien mo-deste en-vois, de très hum-bles
lou lou, lou lou lou lou lou lou Lou

13

13

13

8
13

fleurs qui vien - nent d'é - clo - re. Ce ne sont pas

lou lou lou lou lou lou

16

16

16

8
16

là de no - bles bou - quets si - gnés de la main de sa - vants fleu - ris - tes,

lou Lou lou lou lou lou lou lou, lou

20

20

20

8
20

ti - és par des noeuds de ru - bans co - quets, bou - quets pré - ci -

lou lou lou lou, lou lou

23

23 eux, chefs d'oeuvre d'artistes.

23 lou lou lou lou lou mp Lou

26

26 p Lou lou lou lou lou lou

26 mf Ce sont d'hum-bles fleurs, pres-que fleurs des champs mais ce sont des fleurs sim-ples et sin-

26 lou lou lou lou lou lou lou

30

30 lou lou lou lou lou

30 cè - res, des fleurs sans or - gueil aux li - bres pen - chants, des fleurs de po -

30 lou lou lou lou lou lou lou lou

34

lou lou lou lou

ète à deux sous, pas chè - res. J'au - rais ⁴ mieux ai -

lou lou lou lou lou lou lou

37

² Dou dou dou dou, dou dou dou dou dou dou

mé de ri-ches bi - joux que ce sou - ve - nir vrai - ment trop cham - pé - tre,

lou lou lou lou lou lou lou lou, lou

41

lou lou lou

ba-gues, bra-ce - lets, fé-mi-nins jou-joux, j'au - rais mieux ai - mé, vous aus-si, peut-

lou lou lou lou, lou ² lou lou lou

45

p lou lou

lou lou

mp lou

45 45 45

mf Lou lou lou lou

lou lou lou *mp* Lou lou lou

48

lou lou lou lou lou lou lou lou, lou

lou lou lou lou lou lou

lou lou lou lou lou lou, lou

lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou, lou

lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou, lou

52

lou lou lou lou lou

lou lou lou lou lou

lou lou lou lou lou

lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou

lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou

56

lou lou Mais, du moins, ces fleurs, ce mo-deste en - voi, ces très hum-bles

56 *mp*

lou lou lou Mais, du moins, ces fleurs, ce mo-deste en - voi, ces très hum-bles

56

lou lou lou Mais, du moins, ces fleurs, ce mo-deste en - voi, ces très hum-bles

56

lou lou lou Mais, du moins, ces fleurs, ce mo-deste en - voi, ces très hum-bles

60

fleurs qui vien-nent d'é - clo - re vous di-ront, tout bas, de pen-ser à moi, d'y pen-ser sou-

60

fleurs qui vien-nent d'é - clo - re vous di-ront, tout bas, de pen-ser à moi, d'y pen-ser sou-

60

fleurs qui vien-nent d'é - clo - re vous di-ront, tout bas, de pen-ser à moi, d'y pen-ser sou-

60

fleurs qui vien-nent d'é - clo - re vous di-ront, tout bas, de pen-ser à moi, d'y pen-ser sou-

65

vent et d'y pen-ser en - co - re.

65

vent et d'y pen-ser en - co - re.

65

vent et d'y pen-ser en - co - re.

65

vent et d'y pen-ser en - co - re.

Pour vous obliger de penser à moi,
d'y penser souvent, d'y penser encore,
voici quelques fleurs, bien modeste envoi,
de très humbles fleurs qui viennent d'éclorre.
Ce ne sont pas là de nobles bouquets
signés de la main de savants fleuristes,
liés par des noeuds de rubans coquets,
bouquets précieux, chefs d'oeuvres d'artistes.

Ce sont d'humbles fleurs, presque fleurs des champs
mais ce sont des fleurs simples et sincères,
des fleurs sans orgueil aux libres penchants,
des fleurs de poète, à deux sous, pas chères.
J'aurais mieux aimé de riches bijoux
que ce souvenir vraiment trop champêtre,
bagues, bracelets, féminins joujoux,
j'aurais bien aimé, vous aussi, peut-être.

Lou lou lou lou lou...

Mais, du moins, ces fleurs, ce modeste envoi,
ces très humbles fleurs qui viennent d'éclorre
vous diront, tout bas, de penser à moi,
d'y penser souvent et d'y penser encore.

A . D .
08 09 15