



Antoine DESSEN

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

France, NANTES

A propos de l'artiste

I'm a, now retired, ex-music teacher in music high school, but still in activity like a choir director, singer , pianist accompanist , arranger and, at time a few, composer too. Very involved in what's all about vocal music, whatever the styles, especially when it's polyphonic or choral works because I think music allows to mix people together with an aim of beauty to perform.

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_singpianist.htm

A propos de la pièce

Titre :	La petite église
Compositeur :	Delmet, Paul
Arrangeur :	DESSSEN, Antoine
Droit d'auteur :	Public Domain
Editeur :	unknown
Style :	A cappella

Antoine DESSEN sur free-scores.com

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

LA PETITE EGLISE

Poésie / Claude FALLOT

Arrgt / Antoine DESSEN

Musique / Paul - Julien DELMET , Charles LEVADE (1902) (tous droits réservés)

Suivre le texte, soupagement

1
S
1
A
mp Lou lou lou lou, lou lou lou lou lou.
1
T
8
mf Je
1
B
mp Lou lou lou lou, lou lou lou lou lou.

7
p Lou lou, lou lou lou lou, lou lou
7
sais une é - gli - se, au fond d'un ha - meau, dont le fin clo - cher se
7
mp Lou lou lou lou, lou lou

13
mp Lou lou lou, dans l'eau pu - re d'u - ne ri - viè -
13
lou lou lou lou, dans l'eau pu - re d'u - ne ri - viè -
13
mi - re dans l'eau, dans l'eau pu - re d'u - ne ri - viè -
13
lou lou lou lou, dans l'eau pu - re d'u - ne ri - viè -

Chansons françaises de toutes époques, SATB, a cappella vol I 1

19 re. re. Lou lou lou lou lou lou

19 re. et, sou-vent las - sé, quand tom - be la nuit, j'y

8 re. re. *mp* Lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou

25 *mf* Bien loin de tout bruit, fai - re u - ne pri -

25 lou lou, *mf* bien loin de tout bruit, fai - re u - ne pri -

8 viens, à pas lents, bien loin de tout bruit, faire u - ne pri - è - - -

25 lou lou lou, bien loin de tout bruit, fai - re u - ne pri -

mf

31 è - re.

31 è - re. *p* Lou lou, lou lou lou lou

8 - - - re. Des vo - lu - bi - lés en ca - chent l'en - trée; il faut, dans les

31 è - re. *mp* Lou lou lou lou lou

38

mp Lou lou lou, *mf* pour ve - nir pri - er au lieu

lous, lou lou lou lou, *mf* pour ve - nir pri - er au lieu

8 fleurs, faire u - ne trou - ée. *mf* pour ve - nir pri - er au lieu

38 lou lou lou, lou lou lou lou, *mf* pour ve - nir pri - er au lieu

44

saint. Lou lou lou lou lou

44 saint. Lou lou lou lou lou

8 saint. Un calme im - po - sant y sai - sit tout

44 saint. *mp* Lou lou lou lou lou lou lou lou

50

mf Un par - fum pé - nè - tre: mu - guet.

— lou lou lou, *mf* un par - fum pé - nè - tre: mu - guet.

8 Vè - tre, a - vec le prin - temps, un par - fum pé - nè - tre: mu - guet et jas -

50 lou lou lou lou lou, un par - fum pé - nè - tre: mu - guet.

56 et jas - min. _____

56 et jas - min. _____ *mp* Lou lou lou, lou lou lou lou lou. _____

8 min. _____ *mf* Des

56 et jas - min. _____ *mp* Lou lou lou, lou lou lou lou lou. _____

64 _____

64 *p* Lou lou, _____ lou lou lou lou lou, lou

8 oi-seaux, par - fois, bâ - tis - sent leur nid sur la croix de bron-ze où

64 *mp* Lou lou lou lou, lou lou

70 _____

70 *mp* Lou lou lou, *mf* le vieux cu - ré les lais - se fai -

70 lou lou lou lou, _____ *mf* le vieux cu - ré les lais - se fai -

8 Jé - sus souf - frit, _____ le vieux cu - ré les lais - se fai -

70 lou lou lou lou, *mf* le vieux cu - ré les lais - se fai -

76

re. —————

76

re. ————— Lou lou Lou lou lou lou Lou Lou

76

re. ————— Il dit que, leur chant, c'est l'hym-ne di - vin qui mon-te des

8

76

re. Lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou

83

mf Dans le clair ma - tin pour bé-nir ses en - fants. —————

83

lou, dans le clair ma - tin pour bé-nir ses en - fants. —————

83

mf coeurs dans le clair ma - tin pour bé-nir ses en - fants. ————— *mf* La

8

83

lou, dans le clair ma - tin pour bé-nir ses en - fants. —————

mf

90

p Lou lou, Lou lou Lou lou Lou Lou Lou Lou

90

pe - tite é - gli - se est sim-ple; un grand cier - ge brû le dans le soir au -

8

90

mp Lou lou Lou Lou Lou Lou Lou Lou

96 *mp* Lou lou lou, *mf* comme une é - toi - le ² du prin - temps. — — — — —

96 lou lou lou lou, *mf* ²comme une é - toi - le ⁴ du prin - temps. — — — — —

96 ⁸ près de la Vier - - ge comme une é - toi - le ⁴ du prin - temps. — — — — —

96 lou lou lou lou, *mf* comme une é - toi - le ² du prin - temps. — — — — —

102 — — — — —

102 Lou lou lou lou lou lou lou lou

102 Mais Dieu doit ai - mer la pe - tite é - gli - se et

102 — — — — — Lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou

108 *mf* Dans l'ombre in - dé - ci - ses pour bé - nîr ses en -

108 lou lou, *mf* dans l'ombre in - dé - ci - ses pour bé - nîr ses en -

108 ve - nîr sou - vent dans l'ombre in - dé - ci - ses, bé - nîr ses en - fants. — — — — —

108 lou lou lou, *mf* dans l'ombre in - dé - ci - ses pour bé - nîr ses en -

114

fants.

114 *fants.* *mp* Lou lou lou lou lou lou lou lou lou.

114 *mf* Je

114 *fants.* *mp* Lou lou lou lou lou lou lou lou lou.

121

121 *p* Lou lou, lou lou lou lou lou, lou

121 sais une é - gli - se, au fond d'un ha - meau, dont le fin clo - cher se

121 *mp* Lou lou lou lou, lou lou

127

127 *mp* Lou lou lou, dans l'eau pu - re d'eu - ne ri - viè -

127 lou lou lou lou, *mf* dans l'eau pu - re d'eu - ne ri - viè -

127 mi - re dans l'eau, dans l'eau pu - re d'eu - ne ri - viè -

127 lou lou, lou lou lou, *mf* dans l'eau pu - re d'eu - ne ri - viè -

133

re. Lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou

140

mf Quand tom-be la nuit, fai re u-ne pri è re.
 quand tom-be la nuit, fai re u-ne pri è re.
 lents, quand tom-be la nuit, faire u-ne pri è re.
 lou, quand tom-be la nuit, fai re u-ne pri è re.

A. D.
11 09 15

Je sais une église, au fond d'un hameau
 dont le fin clocher se mire dans l'eau,
 dans l'eau pure d'une rivière.
 Et, souvent lassé, quand tombe la nuit,
 j'y viens, à pas lents, quand tombe la nuit,
 faire une prière.

Des volubilis en cachent l'entrée;
 il faut, dans les fleurs, faire une trouée
 pour venir prier au lieu saint.
 Un calme imposant y saisit tout l'être;
 avec le printemps, un parfum pénètre:
 muguet et jasmin

Je sais une église
 au fond d'un hameau
 dont le fin clocher
 se mire dans l'eau,
 dans l'eau pure
 d'une rivière.
 Lorsque je suis las
 du monde et du bruit,
 j'y viens, à pas lents,
 quand tombe la nuit
 faire une prière.

Des oiseaux, parfois, y tissent leur nid
 sur la croix de bronze où Jésus souffrit,
 le vieux curé les laisse faire
 et dit que leur chant, c'est l'hymne divin
 qui monte des coeurs, dans le clair matin,
 vers Dieu, notre Père.

La petite église est simple; un grand cierge
 brûle dans le soir, auprès de la Vierge,
 comme une étoile du printemps.
 Mais Dieu doit aimer la petite église
 et venir souvent, dans l'ombre indécise,
 bénir ses enfants.