



Antoine DESSEN

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

France, NANTES

A propos de l'artiste

I'm a, now retired, ex-music teacher in music high school,
but still in activity like a
choir director, singer , pianist accompanist , arranger and, at time a few, composer too.
Very involved in what's all about vocal music, whatever the styles,
especially when it's
polyphonic or choral works because I think music allows to
mix people together with an aim of beauty to perform.

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_singpianist.htm

A propos de la pièce

Titre :	Stances à Manon
Compositeur :	Delmet, Paul
Arrangeur :	DESSSEN, Antoine
Droit d'auteur :	Public Domain
Editeur :	unknown
Style :	A cappella

Antoine DESSEN sur free-scores.com

Interdiction de diffusion sur d'autres sites
Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

STANCES A MANON

Poésie / Maurice BOUKAY

Arrgt / Antoine DESSEN

Musique / Paul - Julien DELMET, Charles LEVADE (1899)

(tous droits réservés)

Suivre le texte

S

A

T

B

p Lou lou lou lou lou lou lou

mf Ma-non, voi-ci le so- leil: c'est le prin-temps, c'est l'é- veil et

p Dou, dou

mp Lou lou lou lou lou lou lou

p Lou lou lou lou

dou dou dou dou dou dou

c'est l'a- mour maî- tre des cho- ses.

lou lou lou lou lou lou lou *mp* Lou lou lou

Chansons françaises de toutes époques, SATB, a cappella vol I 1

10

10

p Lou lou lou lou, lou lou lou lou.

10

mf C'est le nid dans le buis-son, viens éprou-ver le fris-son du

10

lou, lou lou lou lou lou lou lou, lou lou lou lou lou lou

14

p Lou lou lou lou lou.

14

lou lou lou lou lou.

14

bleu, de l'or et des ro- ses.

14

lou lou lou lou lou.

17

p Doux, doux.

17

mf Lais-se-moi, dans tes grands yeux, goût-ter l'in-fi-ni des cieux et

17

mp Lou lou lou lou, lou lou lou lou

21

p lou lou lou lou

dou dou dou dou dou dou

8 vi - vres - se de ton à - - - me.

21

lou lou lou lou lou lou lou Lou lou lou *mp*

24

p Lou lou lou lou, lou lou lou lou

3

8 *mf* Lais - se - moi, dans tes bras blancs, bercer mes rê - ves trou - blants et

24

lou, lou lou lou lou lou lou lou, lou lou lou lou lou lou

28

p lou lou lou lou lou

lou lou lou lou lou

8 mon dé - sir qui se pâ - - - me.

28

lou lou, lou lou lou

31

31

31

8 *mf* Ver - se, ver - se tes bai - sers à mes sens i - na - paí - sés, et ce,

31

mp Lou lou lou lou lou, lou lou lou lou

35

35

35

8 jus - qu'à la der - niè - re gout - - - - te.

35

p Lou lou lou lou Lou lou lou lou

mp Lou lou lou

38

38

38

8 *mf* J'ai - me ton coeur in - hu - main, tu me tra - hi - ras, de - main, mais,

38

p Lou lou lou lou Lou lou lou lou

lou, lou lou lou lou lou lou lou, lou lou lou lou lou lou

42

p Lou lou lou lou lou

lou lou lou lou lou

ce soir, je t'au-rai tou - - - te. *mf* Et,

lou lou lou lou lou

45

p Dou, dou

qu'im-por-tent les tra-hi-sons, cel-les des lè-vres que nous bai-sons si

mp Lou lou lou lou lou lou lou lou

49

p Lou lou lou lou

dou dou dou dou dou

ces lè-vres sont jo-li- - - es.

lou lou lou lou lou lou lou Lou lou lou *mp*

52

52

p lou lou lou lou, lou lou lou lou

52

mf *3* Ou-bli-ons les vains dis-cours, *3* ai-mons-nous, les jours sont courts: c'est

52

lou, lou lou lou lou lou lou lou, lou lou lou lou lou lou

56 *Rall*

p lou lou lou lou lou

56

lou lou lou lou lou

56

8 main-te-nant l'heu-re des fo-li-es.

56

lou lou lou lou lou

A. D.
10 09 15

Manon, voici le soleil:
c'est le printemps, c'est l'éveil
et l'amour, maître des choses.
C'est le nid dans le buisson,
viens éprouver le frisson du
bleu, de l'or et des roses.

Laisse-moi, dans tes grands yeux,
goûter l'infini des cieux et
l'ivresse de ton âme.
Laisse-moi, dans tes bras blancs,
bercer mes rêves troublants et
mon désir qui se pâme.

Verse, verse tes baisers
à mes sens inapaisés et, ce,
jusqu'à la dernière goutte.
J'aime ton cœur inhumain;
tu me trahiras, demain mais,
ce soir, je t'aurai toute.

Et, qu'importent les trahisons
des lèvres que nous baisons
si ces lèvres sont jolies.
Oublions les vains discours,
aimons-nous, les jours sont courts,
c'est maintenant l'heure des folies.