



JEAN MARIE MBARGA MANGA

Cameroun

MA DEMANDE (Entrée, dévouement et soumission)

A propos de l'artiste

Salut à tous les amoureux de la musique.

Chuis maître de Chœur, flûtiste amateur et me bat en harmonie. Je ne connais vraiment rien et je veux en connaître davantage la musique.

Merci de me faire apprendre de vous au quotidien.... Vos critiques, conseils et encouragements vont beaucoup m'aider à évoluer.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mbargamangajeanmarie.htm

A propos de la pièce



Titre : MA DEMANDE
[Entrée, dévouement et soumission]
Arrangeur : MBARGA MANGA, JEAN MARIE
Droit d'auteur : Copyright © JEAN MARIE MBARGA MANGA
Editeur : MBARGA MANGA, JEAN MARIE
Instrumentation : Choeur SATB
Style : Hymne - Eglise - Sacre

JEAN MARIE MBARGA MANGA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



MA DEMANDE

(Chant d'Entrée, dévouement et soumission)

A/C: Rev. Frère HYANCINTHE (S/C)

Arrangement: VICTOIRE B.D

Transc&Harm: MBARGA MANGA JEAN MARIE

♩ = 80

REFRAIN J'ai de - man-dé u-ne chose au Sei - gneur_____ et j'y tiens; (c'est d'ha-bi -

10 ter sa mai - son tous les jours de ma vie_____ J'ai de - man-dé u-ne chose au Sei - gneur_____

19 _____ et j'y tiens; (c'est d'ha-bi - ter sa mai - son tous les jours de ma vie_____ Fine

29 **COUPLETS**

- | | | | | |
|---------------------------|---------------------------|----|-----------------------|-----------|
| 1. Je con - tem-ple - rai | ta - neau - té_____ | et | elle se - ra_____ | ma lu - |
| 2. J'ap-pren - drai_____ | son a - mour_____ | et | je le re - pan - drai | dans les |
| 3. J'of - fri - rai_____ | le sa - cri - fice_____ | et | chan - te - rai_____ | tes lou - |
| 4. Mon-tres - moi_____ | ton che - min Sei - gneur | et | con-duit moi_____ | sur ta |

36 D.C. al Fine

miè - re.
 cœurs_____

an - ges.
 rou - te.