



Nicolas Demetri

France, ST MAUR DES FOSSES

Un dernier regard encor

A propos de l'artiste

Ingénieur agroalimentaire de formation et profession, je me suis formé en autodidacte et pratique la composition musicale en amateur.

Je suis membre compositeur de l'association musicarmonia(<http://www.musicarmonia.fr/>)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nicolas-demetri.htm

A propos de la pièce



Titre :	Un dernier regard encor
Compositeur :	Demetri, Nicolas
Arrangeur :	Demetri, Nicolas
Droit d'auteur :	nicodem's music mai 2010
Instrumentation :	Choeur SATB, Soliste
Style :	Classique
Commentaire :	Forme ABA Instrumentation : Soliste soprano Vocoloïd prima (d'où l'accent angalis), choeurs EW symphonic choirs, piano EW QL pianos

Nicolas Demetri sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Nicolas DEMETRI

Un dernier regard encor

*Un dernier regard encor
Sur toi, ma bien-aimée
Puis adieu, quelque dur que ce soit
Dieu **veuille** que ce soit un au revoir*

*J'ai choisi pour prendre congé de toi
une calme nuit de lune
Tu es étendue devant moi, spectacle radieux,
Dans ton éclat d'argent*

*Quand demain, par-dessus les dunes
Les rayons du soleil te caresseront
D'un coup d'aile rapide
J'aurai volé au loin*

*L'essaim blanc des mouettes
Continuera de planer sur toi
S'il en manque une
T'en apercevras-tu ?*

Elisabeth de Wittelsbach (1837 – 1898)



Un dernier regard encor

Élisabeth de Wittelsbach (1837-1898)

Nicolas DEMETRI

Andante ♩ = 70

Soprano Solo

SOPRANO *mf*

ALTO *mf*

TENOR *mf*

BASS *mf*

Piano *mp*

5 *mp*

S. Solo

Un der - nier re - gard en - cor Sur toi, ma bien - ai - mée

S.

A.

T.

B.

Pno. *mp*

8 *mf* 3

S. Solo *Puis a - dieu quel - que dur que ce*

S. *Puis a - dieu*

A. *Puis a -*

T. *Puis a - dieu quel - que dur que ce*

B.

Pno.

10 *mp*

S. Solo *soit Dieu veuille que ce soit un au re - voir*

S.

A. *dieu*

T. *soit*

B. *Puis a - dieu*

Pno.

S. Solo

S. au re-voir au re- voir

A. au re- voir

T. au re- voir

B. au re-voir

Pno.

17 *mf*

S. Solo J'ai choi-si pour pren-dre con-gé de toi u-ne cal - me nuit de lune

S. J'ai choi-si pour pren-dre con-gé de toi u-ne cal - me nuit de lune

A. J'ai choi-si pour pren-dre con-gé de toi u-ne cal - me nuit de lune

T. J'ai choi-si pour pren-dre con-gé de toi u-ne cal - me nuit de lune

B. J'ai choi-si pour pren-dre con-gé de toi u-ne cal - me nuit de lune

Pno.

21

S. Solo

Tu es é - ten due de - vant moi spec - ta - cle ra - di - eux Dans ton é - clat d'ar -

S.

A.

T.

B.

Pno.

25

mp

S. Solo

gent *mp* Quand de main _____ par des - sus les dunes Les ray

S.

mp Quand de - main _____ Les ray

A.

mp Quand de main _____ Les ray

T.

mp Quand de main _____

B.

mp

Pno.

29

S. Solo
ons de so - leil te car - res - se - ront

S.
ons de so - leil te car - res - se - ront

A.
ons de so - leil te car - res - se - ront

T.
te car - res - se - ront

B.
Quand de - main te car - res - se - ront

Pno.

31

S. Solo
D'un coup d'aile ra - pide j'au-rai vo - lé au loin

S.
D'un coup d'aile ra - pide j'au-rai vo - lé au loin

A.
D'un coup d'aile ra - pide j'au-rai vo - lé au loin

T.
D'un coup d'aile ra - pide j'au-rai vo - lé au loin

B.
D'un coup d'aile ra - pide j'au-rai vo - lé au loin

Pno.

mf

34

S. Solo

S.

A.

T.

B.

Pno.

37

S. Solo

S.

A.

T.

B.

Pno.

mp

l'es - saim blanc des mouet - tes con - ti - nue - ra de pla - ner sur toi

l'es - saim blanc des mouet - tes con - ti - nue - ra de pla - ner sur toi

l'es - saim blanc des mouet - tes con - ti - nue - ra de pla - ner sur toi

41

S. Solo

S'il en manque u - ne T'en a - per - ce - vras - tu

S.

s'il en manque u - ne

A.

s'il en manque u - ne

T.

s'il en manque u - ne

B.

S'il en manque u - ne T'en a - per - ce - vras - tu

Pno.