



Antoine Demolin

France

Regarde Moi

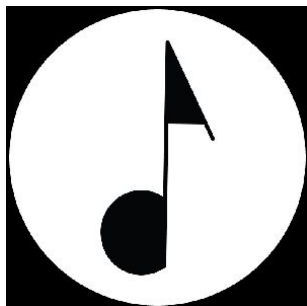
A propos de l'artiste

Compositeur et musicien pianiste. Je suis professeur de piano, compositeur et musicien ouant dans deux groupes de musique duo piano/voix et duo 4 mains piano. Je viens de sortir mon 1er album de mes compositions en piano solo Ascension vers le Maubermé

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 01158097927

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_antoine09.htm

A propos de la pièce



Titre : Regarde Moi
Compositeur : Demolin, Antoine
Arrangeur : Demolin, Antoine
Droit d'auteur : Copyright © Antoine Demolin
Editeur : Demolin, Antoine
Instrumentation : Piano seul
Style : Classique moderne

Antoine Demolin sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aseKbyrNZU>



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Regarde moi

Antoine Demolin

♩=45

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The music is composed of chords and single notes, with a tempo marking of quarter note = 45.

accel. ♩=65

The second system begins at measure 10. It features a more complex texture with sixteenth-note runs in the right hand and a bass line with a slur. The tempo is marked as 'accel.' and quarter note = 65.

The third system begins at measure 18. It shows a continuation of the melodic line in the right hand and a bass line with a slur, maintaining the accelerated tempo.

The fourth system begins at measure 26. The right hand features a series of eighth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of chords.

The fifth system begins at measure 30. It concludes with a long melodic line in the right hand and a bass line, ending with a double bar line.

8^{vb}-----|