



# V. E. Merveilles DENAKPO

Bénin

## Toi et moi, c'est pour la vie

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_denal-merv.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_denal-merv.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Toi et moi, c'est pour la vie  
**Compositeur :** DENAKPO, V. E. Merveilles  
**Droit d'auteur :** Copyright © V. E. Merveilles DENAKPO  
**Editeur :** DENAKPO, V. E. Merveilles  
**Style :** Hymne - Eglise - Sacre

### V. E. Merveilles DENAKPO sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# TOI ET MOI, C'EST POUR LA VIE

Musique: V.E. Merveilles DENAKPO

Harmonisation: Kévin LEGRE Grah

$\text{♩} = 100$

The musical score is written for piano and voice in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of music. The first system (measures 1-3) features a piano accompaniment with chords and a vocal line. The lyrics are: 'Toi et moi ô Jé-sus 1- c'est pour la vie, 2- c'est pour tou-jours cette his-toire d'a-mour en-tre'. The second system (measures 4-6) continues the piano accompaniment and includes a second vocal line. The lyrics are: 'toi et moi. je t'aime et tu m'aimes c'est tout ce qui fait mon bon-heur. ô Seigneur'. The third system (measures 7-13) is a vocal solo section titled 'Couplet 1'. The lyrics are: 'Toi, tu m'aimes d'un a-mour sans me-sure et per-sonne ne peut ja-mais m'ai-mer com-me tu m'ai-mes, C'est par a-mour pour moi tu as souf-fert la pas-sion pour que pau-vre pé-cheur que je suis, je sois sau-vé.' The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Toi et moi  
ô Jé-sus  
1- c'est pour la vie,  
2- c'est pour tou-jours  
cette his-toire d'a-mour en-tre

toi et moi.  
je t'aime et tu m'aimes c'est tout  
ce qui fait mon bon-heur.  
ô Seigneur

**Couplet 1**

Toi, tu m'aimes d'un a-mour sans me-sure  
et per-sonne ne peut ja-mais m'ai-mer com-me tu m'ai-mes,  
C'est par a-mour pour moi tu as souf-fert la pas-sion  
pour que pau-vre pé-cheur que je suis, je sois sau-vé.

15 Couplet 2



Ton a - mour pour moi est sans é - gal

Musical notation for line 15: A treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4.

17



et c'est d'ail - leurs ce pour - quoi je comp - te sur toi.

Musical notation for line 17: A treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F#3.

19



Car tu es tou - jours fi - dèle à tes pro - messes pour moi,

Musical notation for line 19: A treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F#3, a quarter note E3, a quarter note D3, a quarter note C3, a quarter note B2, a quarter note A2, a quarter note G2, and a quarter note F#2.

21



ô que c'est for - mi - dable ton a - mour pour moi.

Musical notation for line 21: A treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F#3, a quarter note E3, a quarter note D3, a quarter note C3, a quarter note B2, a quarter note A2, a quarter note G2, and a quarter note F#2.