



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Funiculì Funiculà Denza, Luigi

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Funiculì Funiculà  
**Compositeur :** Denza, Luigi  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** 1 Piano, 3 mains

**Style :** Mariage  
**Commentaire :** Funiculi, Funicula est une célèbre chanson napolitaine écrite par Peppino Turco et mis en musique par le compositeur italien Luigi Denza en 1880. Elle a été composée pour commémorer l'ouverture du premier funiculaire de téléphérique sur le Mont Vésuve. Six ans plus tard, Richard Strauss, ayant entendu la chanson lors d'une visite en Italie et pensant que c'était une chanson folklorique traditionnelle italienne, l'a ensuite incorporé... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=33103>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Funiculì Funiculà

Transc. piano 3 mains

Luigi Denza (1880)

Allegretto brillante

Transc. : Bernard Dewagtere

The image displays three systems of musical notation for a three-piano arrangement of 'Funiculì Funiculà'. Each system includes a staff for Piano 1 and a grand staff for Piano 2. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 6/8. The first system (measures 1-6) features a guitar chord diagram for A7 and the instruction *p grazioso*. The second system (measures 7-12) includes guitar chord diagrams for D (5fr.), F#7/C#, B m, F#7/A#, and B m. The third system (measures 13-18) includes guitar chord diagrams for G (3fr.), D/A (5fr.), A7, and D (5fr.), and the dynamic markings *f* and *pp*.

Funiculì Funiculà

2  
19

Pno 1

*f*

A7

Pno 2

*mp*

25

Pno 1

D 5fr. A7 D 5fr. *f*

Pno 2

*f* *mp*

31

Pno 1

A7 D 5fr. A7 D 5fr.

Pno 2

*p* *f* *p*

Funiculì Funiculà

37

Pno 1

*mf* F#m/C# C#7 F#m C#7 F#m/C# C#7 F#m C#7

Pno 2

43

Pno 1

F#m/C# C#7 F#m/C# C#7 F#m F#m/C# *f* A/E 5fr. E7

Pno 2

*f* *mp*

49

Pno 1

A/E 5fr. E7 A/E 5fr. E7 A/E 5fr. E7 A/E 5fr.

Pno 2

*f*

Funiculì Funiculà

4  
55

Pno 1

*f* A7

Pno 2

*mp*

61

Pno 1

*mf*

F#7/A# B m F#7/A# B m

Pno 2

*p*

67

Pno 1

*f* G D A7 D A7sus4 A7 D

3fr. 5fr. 5fr. 5fr.

1, 2. 3. 1, 2. 3.

Pno 2

*mf* *mp* *mp*