



# Denis Desbiens

Canada

## Ballade pour Mérédith

### A propos de l'artiste

Guitariste et luthiste, j'ai fait mes études en musique au Québec et non, je n'ai pas étudié la composition.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_denis-desbiens.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_denis-desbiens.htm)

### A propos de la pièce



|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Titre :</b>           | Ballade pour Mérédith   |
| <b>Compositeur :</b>     | Desbiens, Denis   |
| <b>Arrangeur :</b>       | Desbiens, Denis   |
| <b>Droit d'auteur :</b>  | copyright denis desbiens2003  |
| <b>Editeur :</b>         | Desbiens, Denis   |
| <b>Instrumentation :</b> | Flute et Harpe  |
| <b>Style :</b>           | Classique moderne   |
| <b>Commentaire :</b>     | J'aime beaucoup cette pièce. La partie de harpe peut être jouée seule car elle a été composée en premier. Cette pièce est un hymne à la beauté calme et paisible! |

Denis Desbiens sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Ballade pour Mérédith

Denis Desbiens

*mf* Andante (mm=101)

Flute

Harp

6

Fl.

Hrp.

11

Fl.

Hrp.

15

Fl.

Hrp.

19

Fl.

Hrp.

23

Fl.

Hrp.

27

Fl.

Hrp.

31

Fl.

Hrp.

35

Fl.

Hrp.

39

Fl.

Hrp.

43

Fl.

Hrp.

48

Fl.

Hrp.

52

Fl.

Hrp.

56

Fl.

Hrp.

60

Fl.

Hrp.

64

Fl.

Hrp.

The image shows a musical score for Flute (Fl.) and Harp (Hrp.). The Flute part is written in a single treble clef staff. It begins at measure 64 with two triplet eighth notes, followed by a quarter note and a half note. The Harp part is written in two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble clef staff has a continuous eighth-note pattern in the first two measures, followed by a quarter note and a half note. The bass clef staff has a single quarter note in the first measure, followed by a half note and a quarter rest. Both parts end with a fermata and a final chord in the third measure.