



# jean-Marie DESGRANGE

France, Arçon

## Nostalgie en trio

### A propos de l'artiste

Jean-Marie DESGRANGE est née en 1964, après avoir fait quelques années de trompettes et de l'orgue électronique pendant sa jeunesse.

Passionné par les harmonies, il se met définitivement au piano à 20 ans, puis intègre différents orchestres, groupes...

Passionné par le Jazz, Jean-Marie est un des fondateurs du "DIXIE CLUB" en 2005 ([dixieclub.fr](http://dixieclub.fr)), il arrange des titres pour les 7 musiciens, et interprète avec passion la musique Jazz New Orleans.

Aujourd'hui il est également fondateur et interprète de plusieurs formation de Jazz : JAMCOFFEE et JUNE.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jmadesgrange.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jmadesgrange.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Nostalgie en trio  
**Compositeur :** DESGRANGE, jean-Marie  
**Arrangeur :** DESGRANGE, jean-Marie  
**Droit d'auteur :** Copyright © jean-Marie DESGRANGE  
**Editeur :** DESGRANGE, jean-Marie  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Jazz

jean-Marie DESGRANGE sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# NOSTALGIE EN TRIO

Compositeur : J Marie DESGRANGE  
25300 Arçon, France

tempo 80

First system of musical notation. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melody with eighth and quarter notes, and rests. The bass staff contains a bass line with chords and eighth notes. Chord symbols  $B^{\flat}maj7$  and  $A^{\flat}maj7$  are placed above the treble staff.

Second system of musical notation. It continues the melody and bass line from the first system. Chord symbols  $E^{\flat}maj7$  and  $B^{\flat}maj7$  are placed above the treble staff.

Third system of musical notation. The melody continues with eighth and quarter notes. Chord symbols  $A^{\flat}maj7$ ,  $E^{\flat}maj7$ , and  $A^{\flat}$  are placed above the treble staff.

Fourth system of musical notation. The melody concludes with a quarter note. Chord symbols  $E^{\flat}6/9$ ,  $A^{\flat}$ , and  $Cm^6$  are placed above the treble staff. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Fifth system of musical notation, consisting of empty treble and bass clef staves, indicating the end of the piece.

