



jean-Marie DESGRANGE

France, Arçon

Nostalgie en trio

A propos de l'artiste

Jean-Marie DESGRANGE est née en 1964, après avoir fait quelques années de trompettes et de l'orgue électronique pendant sa jeunesse.

Passionné par les harmonies, il se met définitivement au piano à 20 ans, puis intègre différents orchestres, groupes...

Passionné par le Jazz, Jean-Marie est un des fondateurs du "DIXIE CLUB" en 2005 (dixieclub.fr), il arrange des titres pour les 7 musiciens, et interprète avec passion la musique Jazz New Orleans.

Aujourd'hui il est également fondateur et interprète de plusieurs formation de Jazz : JAMCOFFEE et JUNE.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jmadesgrange.htm

A propos de la pièce



Titre : Nostalgie en trio
Compositeur : DESGRANGE, jean-Marie
Arrangeur : DESGRANGE, jean-Marie
Droit d'auteur : Copyright © jean-Marie DESGRANGE
Editeur : DESGRANGE, jean-Marie
Instrumentation : Piano seul
Style : Jazz

jean-Marie DESGRANGE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

NOSTALGIE EN TRIO

Compositeur : J Marie DESGRANGE
25300 Arçon, France

tempo 80

First system of musical notation. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melody with eighth and quarter notes, and rests. The bass staff contains a bass line with chords and eighth notes. Chord symbols $B^{\flat}maj7$ and $A^{\flat}maj7$ are placed above the treble staff.

Second system of musical notation. It continues the melody and bass line from the first system. Chord symbols $E^{\flat}maj7$ and $B^{\flat}maj7$ are placed above the treble staff.

Third system of musical notation. The melody continues with eighth and quarter notes. Chord symbols $A^{\flat}maj7$, $E^{\flat}maj7$, and A^{\flat} are placed above the treble staff.

Fourth system of musical notation. The melody concludes with a quarter note. Chord symbols $E^{\flat}6/9$, A^{\flat} , and Cm^6 are placed above the treble staff. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Fifth system of musical notation, consisting of two empty staves (treble and bass clef) with a double bar line at the end.

G C

C# C C#

Eb Eb Ab

Ab C C#

Eb Cm FIN