



Michaël DESIRE-DETENU

AIR ESPAGNOL (Extrait du bourgeois gentilhomme)

A propos de l'artiste

Je suis un simple amoureux de la musique d'harmonie. Directeur d'une petite harmonie à titre bénévole, j'arrange et je compose quelques morceaux sans prétendre à quelques compétences. Issu d'une petite école de musique je pratique la musique avec passion et j'aime la partager.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_michael.desire.htm

A propos de la pièce

Titre :	AIR ESPAGNOL [Extrait du bourgeois gentilhomme]
Compositeur :	DESIRE-DETENU, Michaël
Droit d'auteur :	Copyright © Michaël DESIRE-DETENU
Editeur :	DESIRE-DETENU, Michaël
Instrumentation :	Orchestre d'Harmonie
Style :	Traditionnel

Michaël DESIRE-DETENU sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Air espagnol

M. DESIRE-DETENU

accel.

Flûte $\text{♩} = 80$

Clarinettes en sib

Clarinettes basse en sib

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Trompette en sib

Cor en fa

Trombone

Saxhorn baryton

Basse en sib

Xylophone

Batterie

Timbales

Tambourin

5 *rit.* $\text{♩} = 80$ **A** *accel.*

Fl.

Cl.

Cl. B.

Sax. alto

Tén. Sax.

Bary. Sax.

Trp.

C. fa

Trb.

Saxh. Bar.

Basse

Xyl.

Perc.

Timb.

Tamb.

B

10 rit. ♩=80 ♩=110

Fl.

Cl.

Cl. B.

Sax. alto

Tén. Sax.

Bary. Sax.

Trp.

C. fa

Trb.

Saxh. Bar.

Basse

Xyl.

Perc.

Timb.

Tamb.

mp

mf

mf

mf

mf

mf

18

Fl.

Cl.

Cl. B.

Sax. alto

Tén. Sax.

Bary. Sax.

Trp.

C. fa

Trb.

Saxh. Bar.

Basse

Xyl.

Perc.

Timb.

Tamb.

21

Fl.

Cl.

Cl. B.

Sax. alto

Tén. Sax.

Bary. Sax.

Trp.

C. fa

Trb.

Saxh. Bar.

Basse

Xyl.

Perc.

Timb.

Tamb.

24

Fl.

Cl.

Cl. B.

Sax. alto

Tén. Sax.

Bary. Sax.

Trp.

C. fa

Trb.

Saxh. Bar.

Basse

Xyl.

Perc.

Timb.

Tamb.

This page of a musical score, numbered 8, features a woodwind and percussion ensemble. The instruments are arranged in the following order from top to bottom: Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Clarinet in Bass (Cl. B.), Alto Saxophone (Sax. alto), Tenor Saxophone (Tén. Sax.), Baritone Saxophone (Bary. Sax.), Trumpet (Trp.), Cornet in F (C. fa), Trombone (Trb.), Saxophone in Baritone (Saxh. Bar.), Bass (Basse), Xylophone (Xyl.), Percussion (Perc.), Timpani (Timb.), and Tom-tom (Tamb.). The score is written in a key signature of two sharps (F# and C#) and begins at measure 27. The woodwinds and strings play melodic lines with various articulations, including trills and triplets. The percussion section provides a rhythmic accompaniment with patterns on the Xylophone, Percussion, Timpani, and Tom-tom.

30 C

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Cl. B. *mf*

Sax. alto *mf*

Tén. Sax. *mf*

Bary. Sax. *mf*

Trp. *mf*

C. fa *mf*

Trb. *mf*

Saxh. Bar. *mf*

Basse *mf*

Xyl. *mf*

Perc. *mf*

Timb. *mf*

Tamb. *mf*

34

Fl.

Cl.

Cl. B.

Sax. alto

Tén. Sax.

Bary. Sax.

Trp.

C. fa

Trb.

Saxh. Bar.

Basse

Xyl.

Perc.

Timb.

Tamb.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 10, covers measures 34 through 37. It is arranged for a woodwind and percussion ensemble. The woodwind section includes Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Clarinet in Bass (Cl. B.), Alto Saxophone (Sax. alto), Tenor Saxophone (Tén. Sax.), Baritone Saxophone (Bary. Sax.), Trumpet (Trp.), Cor Anglais (C. fa), Trombone (Trb.), Saxophone in Baritone (Saxh. Bar.), and Bassoon (Basse). The percussion section includes Xylophone (Xyl.), Percussion (Perc.), Timpani (Timb.), and Tom-tom (Tamb.). The score is in a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. Measures 34 and 35 feature prominent triplet patterns in the Flute, Clarinet, and Saxophone in Baritone parts. Measures 36 and 37 continue these patterns with various articulations and dynamics. The Percussion part features a consistent rhythmic pattern of eighth notes with accents. The Timpani part has a melodic line in measure 35. The Tom-tom part plays a steady eighth-note accompaniment throughout.

38

Fl.

Cl.

Cl. B.

Sax. alto

Tén. Sax.

Bary. Sax.

Trp.

C. fa

Trb.

Saxh. Bar.

Basse

Xyl.

Perc.

Timb.

Tamb.

54

Fl.

Cl.

Cl. B.

Sax. alto

Tén. Sax.

Bary. Sax.

Trp.

C. fa

Trb.

Saxh. Bar.

Basse

Xyl.

Perc.

Timb.

Tamb.

58

Fl.

Cl.

Cl. B.

Sax. alto

Tén. Sax.

Bary. Sax.

Trp.

C. fa

Trb.

Saxh. Bar.

Basse

Xyl.

Perc.

Timb.

Tamb.

F

62

Fl.

Cl.

Cl. B.

Sax. alto

Tén. Sax.

Bary. Sax.

Trp.

C. fa

Trb.

Saxh. Bar.

Basse

Xyl.

Perc.

Timb.

Tamb.

69

Fl.

Cl.

Cl. B.

Sax. alto

Tén. Sax.

Bary. Sax.

Trp.

C. fa

Trb.

Saxh. Bar.

Basse

Xyl.

Perc.

Timb.

Tamb.