



# Tristan Desrues

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_tristandesrues.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tristandesrues.htm)

## A propos de la pièce

**Titre :** Bonifacio  
**Compositeur :** Desrues, Tristan  
**Arrangeur :** Desrues, Tristan  
**Droit d'auteur :** Copyright © Tristan Desrues  
**Instrumentation :** Guitare seule (solfège et tablature)

**Style :** Bresilien - Choro - Chorinho  
**Commentaire :** Je mets cette partition à disposition de ceux que cela intéresserait. La partition seule ne suffit pas car les résonances à la guitare ne sont pas respectées avec l'écriture que j'ai employée (jai choisi celle ci car c'etait la plus claire, simple et moins chargée sur le papier). Une écoute du morceau est indispensable pour le jouer correctement. Toute remarque ou question est la bienvenue !

Tristan Desrues sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Bonifacio

Tristan Desrues

Em7 A13(b9) Dmaj7 G7(#11)

Amaj7 F#m C#m7

F#m C#m7 Bm11 C#m7

Musical notation for measures 12-15. Chords: Bm<sup>11</sup>, C#m<sup>7</sup>, D#m<sup>7(b5)</sup> 6fr, A/E 5fr. Includes guitar tablature for strings T, A, B.

Musical notation for measures 16-20. Chords: Bm<sup>11</sup>, E13(b9), Bm<sup>11</sup>, E7(b9), A, Ebm<sup>7(b5)</sup> 5fr. Includes first and second endings. Includes guitar tablature for strings T, A, B.

Musical notation for measures 21-24. Chords: Ab<sup>7alt.</sup> 4fr, Db<sup>6</sup> 3fr, Ebm<sup>7(b5)</sup> 5fr. Includes guitar tablature for strings T, A, B.

Musical notation for measures 25-28. Chords: Ab<sup>7alt.</sup> 4fr, Dbmaj<sup>7</sup> 4fr, Cm<sup>7(b5)</sup> 3fr. Includes guitar tablature for strings T, A, B.

29

F13(b9) 7fr      Bbmaj7(add9) 3fr      Em7      A13(b9) 5fr      Dmaj7 4fr

T  
A  
B

33

G7(#11)      Amaj7 5fr      F#m

T  
A  
B

37

C#m7      F#m      C#m7      Bm11

T  
A  
B

41

C#m7      Bm11      C#m7      D#m7(b5) 6fr

T  
A  
B

45

A/E <sup>5fr</sup> Bm<sup>11</sup> E7(b9) A(sus2)

TAB: 5. | 5-5 | 5-3-2-1-0 | 2-4-4-3-0 | 2-2-2-0-0-2-2

48

C#7alt. F#m<sup>11</sup> Fmaj7(#11) E7(add13) A(sus2) <sup>9fr</sup>

rit. . . . .

TAB: 7-3-2-0-0-2-3 | 7-2-2-0-0-2-2-0 | 9. 7. 7. 7. 12-10-9-9-0