



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

C'était écrit dans les étoiles !

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : C'était écrit dans les étoiles !
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Voix et violoncelle
Style : Romantique
Commentaire : C'était écrit dans les étoiles Au clair de lune qui, tout dévoile,
Deux âmes s'aiment éperdument, Dans un plaisir si fervent,
Qu'il s'élève jusqu'aux étoiles. Sont-ce des larmes, est-ce la
bruine, Qui vient perler leurs yeux mi-clos ? Leurs lèvres se
frôlent et s'animent, Dans un baiser si long, si beau ! C'était
écrit dans les étoiles ! Ils sont en vie, ils sont radieux De cette
envie, les corps se perdent Dans ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=91238>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

C'était écrit dans les étoiles!

Hélène Batardon

Moderato ♩. = 60

Alto

Cello

dolce

p

p

Au
Ils

5

A

clair de lune, qui tout dé-voi le, deux â-mes s'aiment é-per-du-ment, dans un
sont en vie, ils sont ra-di eux. De cette en-vie, les corps se perdent dans un

Vc.

p

8

A

plai-sir si fer-vent, qu'il sé-lè-ve jus-qu'aux é-toi les.
bal-let somp-tu-eux qui ne qui-te-ras plus leurs rê-ves!

Vc.

p

11

A

Sont-ce des larmes, est-ce la brui - ne, qui vient per - ler leurs yeux mi - clos? Leurs
 Mais le bel an - ge, ve-nu des Cieux, peint dé - ja l'au - be dans le ciel, pour

Vc.

p *mp*

15

A

lè - vres se frôlent et s'a - niment, dans un bai - ser si long, si beau! c'était é -
 cet in - stant si cru - el! Mais c'est ain - si et c'est bien mieux!

Vc.

mp

19

A

crit dans les é - toi - les, c'était é - crit dans les é - toi - les!

Vc.

mp

24

A

Vc.

cresc.

The image shows a musical score for a vocal and violin piece. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line (A) and a violin line (Vc.). The vocal line includes French lyrics. The violin line includes dynamic markings such as *p*, *mp*, and *cresc.*. The score is in 7/8 time and the key signature has one flat (B-flat). The first system starts at measure 11, the second at measure 15, the third at measure 19, and the fourth at measure 24. The vocal line ends with a repeat sign at measure 19. The violin line continues with a crescendo marking at measure 24.

28

A

Si vos pas vous mè-nent là - bas, —

Vc.

28

32

A

par u-ne douce et bel-le nuit, le - vez les yeux vers l'au-de - là, sans doute, les ver-rez

Vc.

32

36

A

vous aus - si! car c'est é - crit dans les é-toi - les, oui, c'est é - crit dans les é-toi -

Vc.

36

41

A

les!

Vc.

41