



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Messe de minuit sur des airs traditionnels de Noël (2. Gloria)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Messe de minuit sur des airs traditionnels de Noël [2. Gloria]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur SATB, Piano
Style : Noël
Commentaire : Noël : Adeste Fideles, Dans une étable obscure, Entre le bœuf et l'âne gris, Leise rieselt der Schnee, Les anges dans nos campagnes, Minuit Chrétiens, Noël polonais, O du Fröliche, Stille Nacht, Heilige Nacht, The first Nowell.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=20929>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Midnight Mass on traditional Carols

II. Gloria in excelsis Deo

Bernard Dewagtere (2010)

©2010Dewagtere

Allegro maestoso

Sopran
f Glo ri - a in ex - cel - sis De - o ,

Alt
f Glo ri - a in ex - cel - sis De o ,

Tenor
f Glo ri - a in ex - cel - sis De - o ,

Bass
f Glo ri - a, Glo ri - a in ex - cel sis De - o , Glo ri - a,

Organ or piano

S
Glo ri - a in ex - cel - sis De

A
Glo ri - a in ex - cel - sis De - o !

T
Glo ri - a in ex - cel - sis De

B
Glo - ri - a, Glo ri - a Glo ri - a in ex cel sis De

Org. o pn.

S
13 *Piu lento*
o ! *p* Et in ter - ra, *mp* et in ter - ra, *mf* et in ter - ra pax ho -

A
mp et in ter - ra , et in ter - ra , *mf* Et in ter - ra pax ho

T
o ! - *p* Et in ter - ra, *mp* et in ter - ra *mf* Et in ter ra pax ho

B
o ! *p* Et in ter - ra, *mp* et in ter - ra *mf* Et in ter ra pax ho

Org. o pn.
13 *Piu lento*
mf

Midnight Mass on traditional Carols

2
22

accel. *poco piu mosso*

S mi - ni - bus bo - nae vo - lun ta tis . Lau - u - da - mus te, be - ne - di -

A mi - ni - bus bo - nae vo - lun ta tis . Lau - da - mus te, be - ne - di -

T mi - bus bo - nae vo - lun ta tis . Lau - u - da - mus te, be - ne - di -

B mi - bus bo - nae vo - lun ta tis

Org. o pn. *accel.* *poco piu mosso*

30

S ci - mus - te a do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te . Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,

A ci - mus - te a do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te . Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,

T ci - mus - te a do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te . Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,

B ci - mus - te a do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te

Org. o pn. *mf* *f* *p*

37

S pro - pter ma - gnam glo - riam tu - am . Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, Pa - ter om - ni po - ten - tes ,

A pro - pter ma - gnam glo - riam tu - am . Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, Pa - ter om - ni po - ten - tes ,

T pro - pter ma - gnam glo - riam tu - am .

B Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, Pa - ter om - ni po - ten - tes ,

Org. o pn. *p*

43

S Do - mi - ne fi - li u - ni ge - ni - te, Je - su, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us A - gnus De - i,

A *mp* Do - mi - ne fi - li u - ni ge - ni - te, Je - su, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us A - gnus De - i,

T *mp* Je - su, Je - su Chri - ste,

B *mp* Do - mi - ne De - us A - gnus De - i,

Org. o pn. *mp* *p*

49 *accel.* *con brio*

S Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris, *mf* Glo - ri - a

A Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris, *mf* Glo - ri - a

T *mf* Glo - ri - a

B Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris, *mf* Glo - ri - a, Glo - ri - a

Org. o pn. *mf* *con brio* *mf*

55

S in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a

A in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a

T in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a

B in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a

Org. o pn. *mf*

Midnight Mass on traditional Carols

4
61

rit. *Piu lento*

S
in ex - cel - sis De o Qui tol - lis pec ca - ta-mun-di, mi - se re re no - bis

A
in ex - cel - sis De o Qui tol - lis pec ca - ta-mun-di, mi - se re re no - bis

T
in ex - cel - sis De o Qui tol - lis pec ca - ta-mun-di, mi - se re re no - bis

B
in ex - cel sis De o

Org.
o pn.

68

S
su - sci-pe de - pre-ca - tio - nem nos-tram. Qui se-det ad dex-te-ram Pa tris , mi - se - re re no - bis, mi - se -

A
su - sci-pe de - pre-ca - tio - nem nos-tram. Qui se-det ad dex-te-ram Pa tris , mi - se - re re , mi - se - re re , mi - se -

T
su - sci-pe de - pre-ca - tio - nem nos - tram. Qui se-det ad dex-te-ram Pa tris , mi - se - re re no - bis, mi - se -

B
Mi - se-re - re, mi - se-re

Org.
o pn.

74

S
re - re no - bis , mi - se re re no - bis, mi - se re re, no bis

A
re - re , mi - se - re re , mi - se - re, mi - se re , mi - se - re, mi - se re , mi - se - re, mi - se re no - bis

T
re - re no - bis , mi - se re re no - bis, mi - se re re, no bis

B
re, mi - se-re-re no - bis , mi - se-re re mi - se-re re, mi - se-re-re no - bis

Org.
o pn.

80

S
Quo - niam tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, Quo - niam tu so - lus San - ctus, tu

A
Quo - niam tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, Quo - niam tu so - lus San - ctus, tu

T
Quo - niam tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, Quo - niam tu so - lus San - ctus, tu

B
Quo - niam tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, Quo - niam tu so - lus San - ctus, tu

Org.
o pn.

88

S
so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je -

A
so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je -

T
so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je -

B
so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je -

Org.
o pn.

95

Moderato

S
su - Chri - ste.

A
su - Chri - ste. Cum

T
su - Chri - ste.

B
su - Chri - ste. **Moderato** Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

Org.
o pn.

Midnight Mass on traditional Carols

6
101

S
Cum San cto spi - ri - tu in glo - ri - a De

A
San cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo ri - a De - i

T

B
De Pa - tris, A men, cum San cto Spi - ri - tu

Org.
o pn.

106

S
i Pa tris, A men, Cum San cto Spi - ri - tu, A men.

A
Pa - tris, A men. Cum San cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris A men.

T
Cum San cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, Cum

B
in glo - ri - a A men. Cum San cto Spi - ri - tu, Spi - ri - tu, A men.

Org.
o pn.

111

S
Cum San - cto Spi - ri - tu in Glo - ri - a Dei Pa - tris, A men *mf* Glo

A
Cum San cto Spi - ri - tu, A men *mf* Glo

T
San cto Spi - ri - tu in Glo - ri - a Pa - tris, Pa - tris, A men *mf* Glo

B
Cum San cto Spi - ri - tu in glo - ri - a Pa - tris, A men >>> *mf* Glo

Org.
o pn.

Allegro maestoso

116

S
ri a in ex - cel - sis De - o ,

A
ri a in ex - cel - sis De - o ,

T
ri - a in ex - cel - sis De - o ,

B
ri - a, Glo ri - a in ex - cel - sis De - o , Glo ri - a,

Org. o pn.

121

S
Glo ri - a in ex - cel - sis

A
Glo ri a in ex - cel - sis

T
Glo ri - a in ex - cel - sis

B
ri - a, Glo ri - a in ex - cel - sis

Org. o pn.

126 rit.

S
De o A men.

A
De o A men.

T
De o A men.

B
De o A men.

Org. o pn.