



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Messe de minuit sur des airs traditionnels de Noël (5. Agnus Dei)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Messe de minuit sur des airs traditionnels de Noël [5. Agnus Dei]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur SATB, Orgue
Style : Noël
Commentaire : Noël : Adeste Fideles, Dans une étable obscure, Entre le bœuf et l'âne gris, Leise rieselt der Schnee, Les anges dans nos campagnes, Minuit Chrétiens, Noël polonais, O du Fröliche, Stille Nacht, Heilige Nacht, The first Nowell.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=20926>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Midnight Mass on traditional Carols

VI. Agnus Dei

Bernard Dewagtere (2010)

©2010Dewagtere

Moderato

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Organ or piano

Solo

mf A - gnus De - i qui tol-lis, A - gnus De - i qui

Solo

mf A - gnus De - i qui tol-lis, A - gnus De - i qui

S

A

T

B

Org. o pn.

8

Coro

Coro

Coro

Coro

mp A - gnus De - i,

mf A - gnus

S

A

T

B

Org. o pn.

16

Solo

Solo

Solo

mf A - gnus De - i qui tol-lis, qui tol-lis, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di , mi - se - re re

mf A - gnus De - i qui tol-lis, qui tol-lis, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di , mi - se - re re

mf A - gnus De - i qui tol-lis, qui tol-lis, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di , mi - se - re re

mf De - i, A - gnus, qui tol-lis, qui tol-lis, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Midnight Mass on traditional Carols

2
24

S *Coro*
no - bis, mi - se - re - re no - bis *mp* A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis, —

A *Coro*
no - bis, mi - se - re - re no - bis *mp* A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis, —

T *Coro*
no - bis, mi - se - re - re no - bis *mf* A - gnus De - i, A - gnus De - i qui tol - lis, qui tol - lis,

B *Coro*
mi - se - re - re no - bis *mp* A - gnus De - i qui tol - lis, qui tol - lis,

Org. o pn.

31

S *mf*
A - gnus De - i qui tol - - - lis pec - ca - ta -

A *mf*
A - - - gnus De - i qui tol - lis pec - - - ca - ta -

T *mf*
A - - - gnus De - i qui tol - lis *mf* pec - - - ca - ta -

B *mf*
A - - - gnus De - i qui tol - - - lis *mf* pec - - - ca - ta -

Org. o pn.

34

S *rit.*
mun - di, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

A *rit.*
mun - di, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

T *rit.*
mun - di, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

B *rit.*
mun - di, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Org. o pn.