



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

5 Duos

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : 5 Duos
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Duo Trompettes (Sib) ou Bugles ou Cornets
Style : Classique
Commentaire : 1. En revenant de l'école 2. Le cheval à bascule 3. Mercredi pluvieux 4. Sous le saule pleureur 5. Le petit chat perdu

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=46411>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

5 Duos - 5 Duets

1. En revenant de l'école - Coming home from school

Bernard Dewagtere

Andante

leggiero

Trompette en Sib 1

Trompette en Sib 2

Musical notation for Trompette en Sib 1 and 2, measures 1-6. The score is in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). The first part of the piece is marked 'Andante' and 'leggiero'. The dynamics are *mf* for measures 1-4 and *mp* for measures 5-6.

Tpt. (Sib) 1

Tpt. (Sib) 2

Musical notation for Tpt. (Sib) 1 and 2, measures 7-11. Measure 7 is marked with a first ending bracket. Measure 10 has a second ending bracket and an 'A' marking. Dynamics are *mp* for measures 7-8, *mf* for measures 9-10, and *mp* for measure 11.

Tpt. (Sib) 1

Tpt. (Sib) 2

Musical notation for Tpt. (Sib) 1 and 2, measures 12-19. Measure 12 is marked with a first ending bracket. Trills (*tr*) are indicated above notes in measures 13, 15, 17, and 19. Dynamics are *mp* for measures 12-14, *mp* for measures 15-16, and *mf* for measures 17-19.

Tpt. (Sib) 1

Tpt. (Sib) 2

Musical notation for Tpt. (Sib) 1 and 2, measures 20-26. Dynamics are *mf* for measures 20-22, *mf* for measures 23-24, and *mp* for measures 25-26.

Tpt. (Sib) 1

Tpt. (Sib) 2

Musical notation for Tpt. (Sib) 1 and 2, measures 27-34. Measure 27 is marked with a first ending bracket. The piece concludes with a key signature change to two flats (Bb) and a time signature change to 2/4. Dynamics are *mp* for measures 27-28, *mf* for measures 29-32, and *p* for measures 33-34.

2. Le cheval à bascule - The Rocking Horse

2
32

Lento
semplice

Tpt. (Sib) 1 *mp*

Tpt. (Sib) 2 *mp*

40

Tpt. (Sib) 1 *mf* *mp*

Tpt. (Sib) 2 *mf* *mp*

Vivace (♩ = ♩)

48 *agitato*

Tpt. (Sib) 1 *p* *mp*

Tpt. (Sib) 2 *p* *mp*

56 *espress.*

Tpt. (Sib) 1 *f*

Tpt. (Sib) 2 *f*

64 *rit.* *a tempo*

Tpt. (Sib) 1 *p* *sf* *mp*

Tpt. (Sib) 2 *p* *sf* *mp*

semplice

72

Tpt. (Sib) 1 *mf* *mp*

Tpt. (Sib) 2 *mf* *mp*

3. Mercredi pluvieux - Rainy Wednesday

81 *Moderato cantabile*

Tpt. (Sib) 1 *mp*

Tpt. (Sib) 2 *mp*

85 *dolce*

Tpt. (Sib) 1 *mf* *tr*

Tpt. (Sib) 2 *mf* *mp*

89

Tpt. (Sib) 1 *mf* *mp* *dim.*

Tpt. (Sib) 2 *mf* *mp* *dim.*

93 *dolce*

Tpt. (Sib) 1 *mp* *mf*

Tpt. (Sib) 2 *cantabile* *mp* *dolce* *mf*

98 *tr*

Tpt. (Sib) 1 *mp* *mf*

Tpt. (Sib) 2 *mp* *mf*

103

Tpt. (Sib) 1 *mp* *dim.*

Tpt. (Sib) 2 *mp*

4. Sous le saule pleureur - Under the Weeping Willow

4
108 **Tempo di valse** *con brio*

Tpt. (Sib) 1 *mf*

Tpt. (Sib) 2 *mf*

115

Tpt. (Sib) 1 *mf*

Tpt. (Sib) 2 *mf*

122

Tpt. (Sib) 1 *f*

Tpt. (Sib) 2 *f*

129

Tpt. (Sib) 1 *mf*

Tpt. (Sib) 2 *mf*

136

Tpt. (Sib) 1 *mf*

Tpt. (Sib) 2 *mf*

143

Tpt. (Sib) 1

Tpt. (Sib) 2

Con doloroso

149
Tpt. (Sib) 1 *mp*
Tpt. (Sib) 2 *mp*

153
Tpt. (Sib) 1 *mp*
Tpt. (Sib) 2 *mp*

157
Tpt. (Sib) 1 *mf*
Tpt. (Sib) 2 *mf*

161
Tpt. (Sib) 1 *mf*
Tpt. (Sib) 2 *mf* *rit.*

165
Tpt. (Sib) 1 *a tempo* *mp*
Tpt. (Sib) 2 *mp*

169
Tpt. (Sib) 1 *mp*
Tpt. (Sib) 2 *mp*