



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

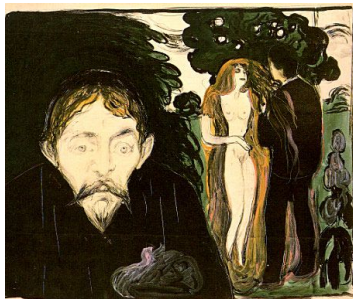
6 duos à Edvard Munch (1. Jealousy)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : 6 duos à Edvard Munch
[1. Jealousy]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Vibraphone ou Marimba ou Xylophone
Style : 20eme siecle
Commentaire : Jalousie, 1896 - Lithographie 46,5 x 56,5 cm

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=41604>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

6 duets for Edvard Munch

1. Jealousy

Bernard Dewagtere

Giusto tempo ♩ = 160

Mallet 1

Mallet 2

f *mf* *mf* *f* *mf*

1

2

mp *p* *p* *mp*

1

2

p *p* *mp* *mp*

1

2

f *f* *subito p* *subito p*

1

2

pp *pp* *pp* *pp*

©2012Dewagtere

Duo No1

2
22

1
mf

2
mf

26

Allargando

1
mf

2
mf

30

Largo

1
p mp pp

2
p pp

34

1
p

2
p

38

1
pp

2
pp

Duo No1

42

1 *mp* *pp*

2 *mp* *pp*

Measures 42-45. Part 1: *mp* (42-44), *pp* (45). Part 2: *mp* (42-44), *pp* (45). Trills in measure 45.

46

1 *pp* *mf* **Tempo I**

2 *pp* *mf*

Measures 46-49. Part 1: *pp* (46-48), *mf* (49). Part 2: *pp* (46-48), *mf* (49). Trills in measure 49. **Tempo I** marking.

50

1 *f* *mf* *p* *mp*

2 *f* *mf* *mp*

Measures 50-53. Part 1: *f* (50), *mf* (51), *p* (52), *mp* (53). Part 2: *f* (50), *mf* (51), *mp* (52-53). Trills in measure 52.

54

1 *p* *p*

2 *p* *mp* *p*

Measures 54-57. Part 1: *p* (54-57). Part 2: *p* (54-55), *mp* (56), *p* (57). Trills in measure 57.

58

1 *mp*

2 *mp*

Measures 58-61. Part 1: *mp* (58-61). Part 2: *mp* (58-61). Trills in measure 61.

Duo No1

4/62

1 *f* *tr* *subito p*

2 *f* *tr* *subito p*

66

1 *pp*

2 *pp*

70

1 *mf*

2 *mf*

74

1 *mp*

2 *mp*

78

1 *sf sf sf f*

2 *sf sf sf f*