



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

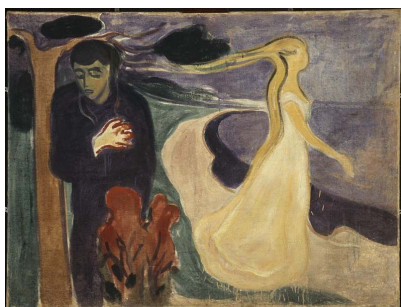
6 duos à Edvard Munch (2. Separation II)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : 6 duos à Edvard Munch
[2. Separation II]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : 2 Trompettes (duo)
Style : 20eme siecle
Commentaire : Séparation II, 1896 - Lithographie 41 x 62,5 cm

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=41627>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

6 duets for Edvard Munch

2. Separation II

Bernard Dewagtere

Scherzo $\text{♩} = 60$

Trumpet (Bb) 1

Trumpet (Bb) 2

Trp. (Bb) 1

Trp. (Bb) 2

Trp. (Bb) 1

Trp. (Bb) 2

Trp. (Bb) 1

Trp. (Bb) 2

Trp. (Bb) 1

Trp. (Bb) 2

The score is written for two trumpets in B-flat, 3/4 time. It consists of five systems of two staves each. The first system (measures 1-7) features a melody in the first trumpet with dynamics *mp* and *mp*, and a rhythmic accompaniment in the second trumpet with triplets and dynamics *mp*. The second system (measures 8-15) shows the first trumpet with a melodic line and dynamics *sf*, while the second trumpet plays a triplet accompaniment with dynamics *mf* and *sf*. The third system (measures 16-25) features the first trumpet with dynamics *mp* and *f*, and the second trumpet with dynamics *mp* and *f*. The fourth system (measures 26-34) includes trills (*tr*) and a dynamic change to *subito p* in both parts, with dynamics *f* and *mp*. The fifth system (measures 35-42) returns to a melodic line in the first trumpet with dynamics *mp* and *sf*, and a triplet accompaniment in the second trumpet with dynamics *mp*.

6 duets for Edvard Munch

2
42

Trp. (Bb) 1

Trp. (Bb) 2

sf sf mp f

sf mp f

51

Trp. (Bb) 1

Trp. (Bb) 2

f mp f tr tr

mp f subito p tr tr

rit.

Lento

60

Trp. (Bb) 1

Trp. (Bb) 2

mp p p

f p p

rit.

Più lento

Molto lento

68

Trp. (Bb) 1

Trp. (Bb) 2

p

p mp

77

Trp. (Bb) 1

Trp. (Bb) 2

p mp p

p p p