



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## 6 duos à Edvard Munch (5. The Scream)

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** 6 duos à Edvard Munch  
[5. The Scream]  
**Compositeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** 2 Violons (duo)  
**Style :** 20eme siecle  
**Commentaire :** Le Cri, 1893 - Tempera sur panneau, (83,5x66cm) «  
Je longeais le chemin avec deux amis. C'est alors  
que le soleil se coucha. Le ciel devint tout à coup  
rouge couleur sang. Je m'arrêtai et m'adossai épuisé  
à mort contre une barrière. Le fjord d'un noir bleuté et  
la ville étaient inondés de sang et ravagés par des  
langues de feu. Mes amis poursuivirent leur chemin  
tandis que je tremblais encore d'angoisse. Et je sentis  
que la nature é... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=41816>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# 6 duets for Edvard Munch

## 5. The Scream

Bernard Dewagtere

Anxiously  $\text{♩} = 96$

The musical score is divided into five systems, each with a Violin 1 (Vln. 1) and Violin 2 (Vln. 2) part. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Anxiously' with a quarter note equal to 96 beats per minute. The score includes various dynamics such as *f*, *mf*, *sf*, *mp*, and *fff*, as well as performance instructions like *tr* (trills), *acc.* (accelerando), *rall.* (ritardando), and *loco*. Measure 16 includes the instruction 'Continue to play without making any sound' for the Violin 1 part.

6 duets for Edvard Munch

25

Vln. 1

Vln. 2

*mp* *sf* *mf*

*f* *sf* *f* *f* *mp*

*rall.*

30

Vln. 1

Vln. 2

*mf* *f* *f* *mp*

*f* *mf*

34

Vln. 1

Vln. 2

*f* *sf* *mf* *sf*

*f* *sf* *sf*

*loco*

Continue to play without making any sound

39

Vln. 1

Vln. 2

*f* *mp* *sf* *f*

*f* *sf*

44

Vln. 1

Vln. 2

*mf* *f* *f*

*f* *mf*

Continue to play without making any sound