



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

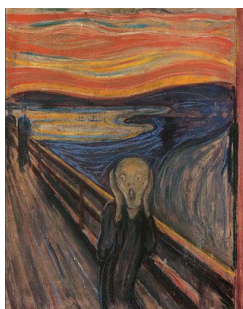
6 duos à Edvard Munch (5. The Scream)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : 6 duos à Edvard Munch
[5. The Scream]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : 2 Clarinettes (duo)
Style : 20eme siecle
Commentaire : Le Cri, 1893 - Tempera sur panneau, (83,5x66cm) « Je longeais le chemin avec deux amis. C'est alors que le soleil se coucha. Le ciel devint tout à coup rouge couleur sang. Je m'arrêtai et m'adossai épuisé à mort contre une barrière. Le fjord d'un noir bleuté et la ville étaient inondés de sang et ravagés par des langues de feu. Mes amis poursuivirent leur chemin tandis que je tremblais encore d'angoisse. Et je sentis que la nature é... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=41818>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

6 duets for Edvard Munch

5. The Scream

Bernard Dewagtere

Anxiously $\text{♩} = 96$

Clarinet in Bb

Clarinet in Bb 2

Musical score for the first system, measures 1-5. Clarinet in Bb 1 and 2. Dynamic markings: *f*, *mf*, *f*, *f*. Trills (*tr*) are present.

Cl. (Bb) 1

Cl. (Bb) 2

6

accel.

Musical score for the second system, measures 6-10. Clarinet in Bb 1 and 2. Dynamic markings: *mf*, *f*, *f*, *mf*. Trills (*tr*) are present. *accel.* marking above the staff.

Cl. (Bb) 1

Cl. (Bb) 2

11

rall.

Musical score for the third system, measures 11-15. Clarinet in Bb 1 and 2. Dynamic markings: *mp*, *sf*, *sf*, *mf*, *f*, *fff*. Trills (*tr*) are present. *rall.* marking above the staff.

Cl. (Bb) 1

Cl. (Bb) 2

16

Continue to play without making any sound

loco

Musical score for the fourth system, measures 16-20. Clarinet in Bb 1 and 2. Dynamic markings: *f*, *sf*, *f*, *mp*. Trills (*tr*) are present. *loco* marking above the staff.

Cl. (Bb) 1

Cl. (Bb) 2

21

accel.

Musical score for the fifth system, measures 21-25. Clarinet in Bb 1 and 2. Dynamic markings: *mf*, *mp*, *sf*, *f*, *mf*. Trills (*tr*) are present. *accel.* marking above the staff.

©2012Dewagtere

6 duets for Edvard Munch

2
25

Cl. (Bb) 1

Cl. (Bb) 2

mp *sf* *mf*

f *sf* *f* *mp*

rall.

30

Cl. (Bb) 1

Cl. (Bb) 2

mf *f* *f* *mp* *f*

f *mf* *f*

35

Cl. (Bb) 1

Cl. (Bb) 2

sf *mf* *sf* *f*

sf *sf* *f*

Continue to play without making any sound *loco*

40

Cl. (Bb) 1

Cl. (Bb) 2

mp *sf* *f* *mf*

f *sf* *f*

45

Cl. (Bb) 1

Cl. (Bb) 2

f *f* *mf*

f *mf*

Continue to play without making any sound