



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

6 duos à Edvard Munch (6. Madonna)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : 6 duos à Edvard Munch
[6. Madonna]
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : 2 Trompettes (duo)
Style : 20eme siecle
Commentaire : Madonna, 1894-5 Huile sur toile 90,5 x 70,5 cm "La pause durant laquelle l'univers tout entier s'arrête sur son orbite. Votre visage incarne toute la beauté du monde. Vos lèvres cramoisies comme un fruit mûr, sont entrouvertes comme pour exprimer la douleur. Un sourire cadavérique. Ici, la vie et la mort se serrent la main. La chaîne qui relie des milliers de générations passées aux milliers à venir a été maillée." (E. M.)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=41860>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

6 duets for Edvard Munch

6. Madonna

Bernard Dewagtere

Semplice ♩ = 60

Trumpet in Bb 1

Trumpet in Bb 2

pp

pp

5

1

sempre *pp*

ppp *cresc.* *sf* *mp*

2

sempre *pp*

ppp *cresc.* *p* *p*

10

1

pp *cresc.* *mp* *senza accel.*

2

pp *cresc.* *mp* *senza accel.*

15

1

sf *p* *fp* *pp*

2

p *pp*

20

(♩ = ♩)

1

pp *p*

2

pp *p* *mp*

6 duets for Edvard Munch

2
26

1 *mp* *mf*

2 *subito p* *mp* *mf*

Detailed description: This system contains measures 26 through 31. It features two staves, 1 and 2. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. Measure 26 starts with a treble clef. Dynamics include *mp* and *mf* for staff 1, and *subito p*, *mp*, and *mf* for staff 2. There are slurs and accents throughout the passage.

32

1 *cresc.* *rit.* *f* *p* *piacere*

2 *cresc.* *rit.* *f*

molto più lento

Detailed description: This system contains measures 32 through 36. The tempo marking *molto più lento* is placed above the staff. Dynamics include *cresc.*, *rit.*, *f*, and *p*. The word *piacere* is written in the staff. There are slurs and accents throughout the passage.

Tempo primo

37

1 *pp* *sempre pp*

2 *pp* *sempre pp*

Detailed description: This system contains measures 37 through 41. The tempo marking *Tempo primo* is placed above the staff. Dynamics include *pp* and *sempre pp*. There are slurs and accents throughout the passage.

42

1 *ppp cresc.* *mp*

2 *ppp cresc.* *p* *p*

Detailed description: This system contains measures 42 through 46. Dynamics include *ppp cresc.* and *mp* for staff 1, and *ppp cresc.*, *p*, and *p* for staff 2. There are slurs and accents throughout the passage.

47

1 *p* *dolce* *rit.* *ppp*

2 *pp*

Detailed description: This system contains measures 47 through 51. Dynamics include *p*, *dolce*, *rit.*, and *ppp* for staff 1, and *pp* for staff 2. There are slurs and accents throughout the passage.