



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Allemande (Suite en Sib Majeur)

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Allemande  
[Suite en Sib Majeur]  
**Compositeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Cor et Harpe  
**Style :** Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aJzzl5kMmW>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Suite en Sib Majeur

## 1. Allemande

L. van Beethoven (1770 – 1827)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro

Cor en Fa

Harpe

Musical score for the first system, measures 1-4. The Cor en Fa part is in the treble clef, and the Harpe part is in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegro'. The score begins with a forte dynamic (*f*) and a repeat sign. The Cor en Fa part features a melodic line with a slur over measures 3 and 4. The Harpe part provides harmonic support with chords and single notes.

Cor

Musical score for the second system, measures 5-8. The Cor part is in the treble clef. The key signature remains two flats, and the time signature is 3/4. The score includes a triplet of eighth notes in measure 5, marked with a '3' above the notes. The Cor part has a melodic line with a slur over measures 6 and 7. The Harpe part continues with harmonic accompaniment.

Cor

Musical score for the third system, measures 9-12. The Cor part is in the treble clef. The key signature remains two flats, and the time signature is 3/4. The score includes a first ending bracket labeled '1.' over measures 10 and 11. The Cor part has a melodic line with a slur over measures 9 and 10. The Harpe part continues with harmonic accompaniment.

2  
9

Cor

2.

*p*

9

2.

*p*

12

Cor

*cresc.*

*mf*

12

*cresc.*

*mf*

15

Cor

*f*

*p*

1.

15

*f*

*p*

1.

18

Cor

2.

*f*

2.

*f*

21

Cor

21

25

Cor

1.

2.

1.

2.