



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Amour inconditionnel

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Amour inconditionnel
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Instrumentation : Harpe
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aF8gBbtXAM>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Amour inconditionnel

à ma tendre Hélène

Bernard Dewagtere

Avec délicatesse

Harpe

Measures 1-6 of the Harpe part. The treble clef staff contains a melodic line starting with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The bass clef staff contains a series of chords. Dynamics include *p*.

Measures 7-12 of the Harpe part. The treble clef staff continues the melodic line with some grace notes. The bass clef staff continues with chords. Dynamics include *pp* and *p*.

13

Vivace

Measures 13-18 of the Harpe part. The tempo changes to *Vivace*. The treble clef staff has a more active melodic line. The bass clef staff has chords. Dynamics include *mp*.

19

Measures 19-23 of the Harpe part. The treble clef staff has a fast, rhythmic melodic line. The bass clef staff has chords. Dynamics are not explicitly marked in this section.

24

1. 2.

Measures 24-29 of the Harpe part. The treble clef staff has a melodic line with a first and second ending. The bass clef staff has chords. Dynamics include *p* and *pp*.

Amour inconditionnel

2
30

rit.

35 **Tempo primo**

41

47

54

61

pp

rit.