



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

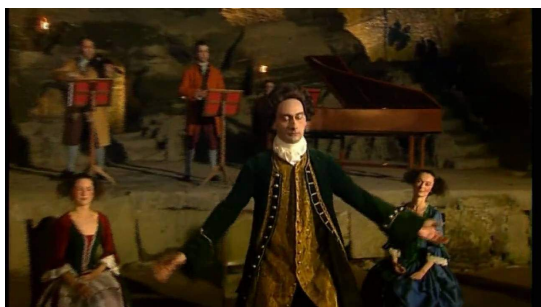
## Ave Maria (sur un rythme de Sarabande)

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Ave Maria  
[sur un rythme de Sarabande]  
**Compositeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Choeur SATB a cappella  
**Style :** Baroque

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=aPw7vBdJid>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Ave Maria

on a Sarabande Rhythm

Bernard Dewagtere

Moderato ♩ = 60

Soprano

A - ve Ma - ri - a, Gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - dic -

Alto

A - ve Ma - ri - a, Gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - dic -

Ténor

A - ve Ma - ri - a, Gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

Basse

A - ve Ma - ri - a, Gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - dic -



Sop.

7  
ta - tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus!

Alto

ta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fru - ctus tu - i, Je - sus!

T

8  
in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus tu - i, Je - sus!

Bs.

ta - tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dict - us tu - i, Je - sus!



Ave Maria on a Sarabande rhythm

2  
13

Sop.    
 San-cta Ma-ri - a ma-ter — De-i, San-cta ma-ri - a ma-ter — De-i, o - ra, o-ra pro — no — bis —

Alto    
 San-cta Ma-ri - a ma-ter — De-i, San-cta ma-ri - a ma-ter — De-i, o - ra, o-ra pro — no — bis —

T    
 San-cta Ma-ri - a ma-ter — De-i, San-cta ma-ri - a ma-ter — De-i, o - ra, o-ra pro — no bis —

Bs.    
 San-cta Ma-ri - a, De-i, San-cta Ma — ri a, — pro - no - bis

19

Sop.    
 pec - ca — to-ri - bus, — nunc, et in ho — ra — mor - tis — nos - trae.

Alto    
 pec - ca — to-ri - bus, — nunc, et in ho — ra — mor - tis nos - trae.

T    
 pec - ca - to-ri - bus, nunc, et in ho — ra mor - tis nos - trae.

Bs.    
 pec - ca - to-ri - bus, — nunc, in ho - ra mor - tis nos — trae.

Ave Maria on a Sarabande rhythm

25

Sop. nunc, et in ho — ra — mor - tis — nos - trae. A — men, A — men, —

Alto nunc, et in ho — ra — mor - tis nos - trae. A - men, A — men,

T nunc, et in ho - ra mor - tis nos - trae. A - men, A — men,

Bs. nunc, in ho — ra — mor — tis nos, — strae. — A - men, a - men, A - men,

31

Sop. a - men, a - men. a — men, a - men, a - men.

Alto a - men, a - men. a — men, a - men, a - men.

T a - men, a - men. a — men, a - men, a - men.

Bs. a — men, a — men. a — men, a - men, a - men.