



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

L'automne 2° Mvt - Les quatre saisons Vivaldi, Antonio

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : L'automne 2° Mvt - Les quatre saisons
Compositeur : Vivaldi, Antonio
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clavier (piano, clavecin ou orgue)
Style : Baroque
Commentaire : Les quatre saisons l'une des œuvres les plus connues du genre « concerto » (ici, violon soliste concertant avec un orchestre de chambre à cordes). L'œuvre est accompagnée de quatre sonnets attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons. Sur la partition, le compositeur précise les correspondances avec les poèmes, explicitant même certains détails (abolements de chien, noms d'oiseaux : coucou, tourterelle, pinson...) : Chac... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=21950>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Concert n° 3 in F, op. 8, RV 293 - The four seasons

2 Mvt : L'autunno - The Autumn

Antonio Vivaldi (before 1725)

Transc. : Bernard Dewagtere

Adagio ♩ = 90

Piano

mf

The first system of the musical score for 'L'autunno'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff begins with a whole rest, followed by a series of chords and melodic lines. The bass staff provides a steady accompaniment with quarter notes and half notes. The dynamic marking 'mf' is indicated in the treble staff.

Pno

The second system of the musical score, starting at measure 10. It continues the melodic and harmonic development from the first system, with the treble staff featuring more complex chordal textures and the bass staff maintaining its accompaniment.

Pno

The third system of the musical score, starting at measure 19. The treble staff shows a continuation of the melodic lines with some chromatic movement, while the bass staff continues with its accompaniment.

Pno

The fourth system of the musical score, starting at measure 28. The treble staff features a series of chords and melodic fragments, with the bass staff providing a consistent accompaniment.

Pno

The fifth system of the musical score, starting at measure 37. It concludes the piece with a final cadence in the treble staff and a sustained accompaniment in the bass staff.