



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Danse Allemande

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Danse Allemande
Compositeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec (S. ou T.), piano (ou orgue)
Style : Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=awshgCaKB5>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Danse allemande

Dewagtere Bernard

Flûte à bec Soprano

mf

Piano

mf

Musical score for the first system, measures 1-3. The Flute à bec Soprano part (top staff) and the Piano part (middle and bottom staves) both start with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a melody in the right hand that mirrors the flute's line.

Fl. à b. S.

4

Musical score for the second system, measures 4-6. The Flute à b. S. part (top staff) and the Piano part (middle and bottom staves) continue the melody. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and the melodic line in the right hand.

Fl. à b. S.

7

Musical score for the third system, measures 7-9. The Flute à b. S. part (top staff) and the Piano part (middle and bottom staves) conclude the piece. The piano accompaniment features a final cadence in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

2
10

Fl. à b. S.



p

13

Fl. à b. S.

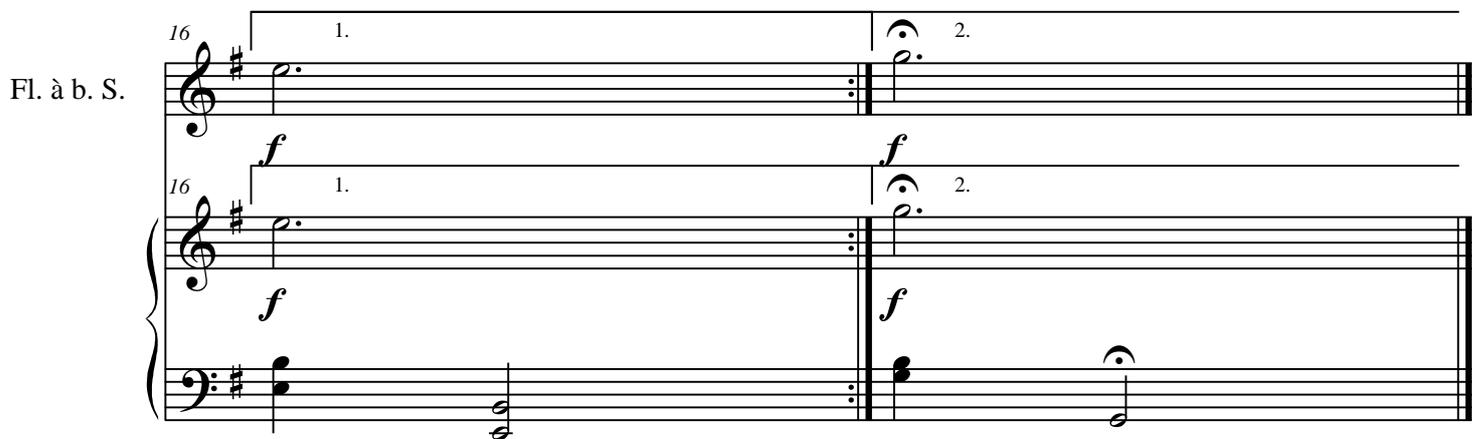


16

1.

2.

Fl. à b. S.



f