



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Danse Allemande

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Danse Allemande  
**Compositeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Alto et Piano (ou orgue)  
**Style :** Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=aG6Z7PEZ6D>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Danse allemande

Dewagtere Bernard

Alto

Piano

The first system of the musical score is written for Alto and Piano. It consists of three staves. The top staff is for Alto, the middle for Piano (treble clef), and the bottom for Piano (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music begins with a *mf* dynamic marking. The Alto part features a melodic line with eighth and quarter notes. The Piano part provides harmonic support with chords and a steady bass line.

Alt.

The second system of the musical score continues the piece. It consists of three staves: Alto, Piano (treble clef), and Piano (bass clef). The key signature remains one sharp and the time signature 3/4. The music continues with similar melodic and harmonic patterns as the first system.

Alt.

The third system of the musical score concludes the piece. It consists of three staves: Alto, Piano (treble clef), and Piano (bass clef). The key signature remains one sharp and the time signature 3/4. The system ends with a double bar line and repeat signs, indicating the end of the piece.

2  
10

Alt.



*p*

*p*

13

Alt.

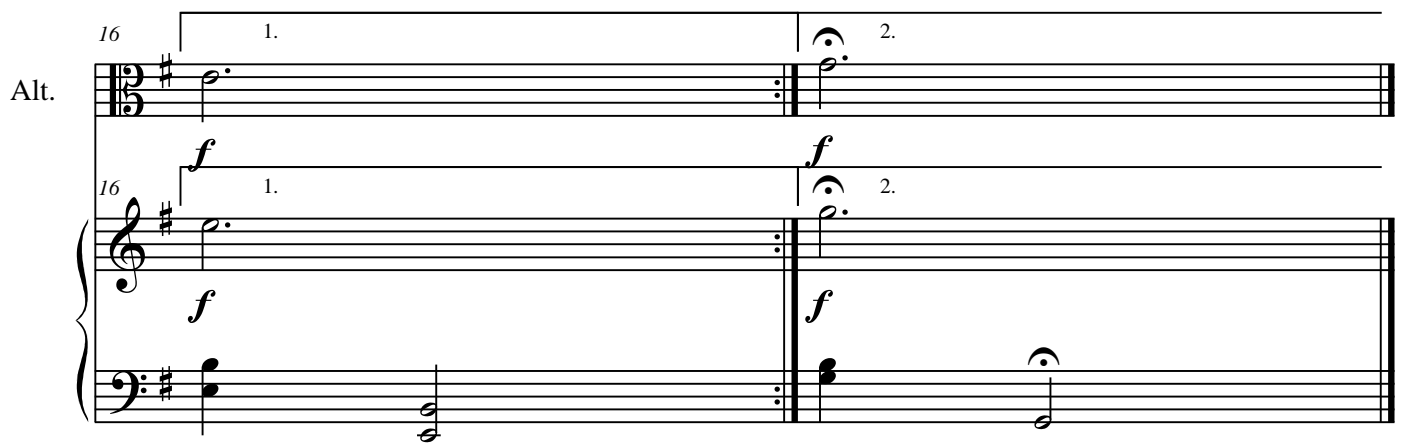


16

1.

2.

Alt.



*f*

*f*

*f*